



ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA
ETHNOLOGICAL RESEARCHES

Br./Vol. 17

ETNOGRAFSKI MUZEJ/ETHNOGRAPHIC MUSEUM
Zagreb, 2012.

Izdavač/Publisher

Etnografski muzej
Trg Mažuranića 14
10000 Zagreb
Hrvatska/Croatia
<http://www.emz.hr>

Za izdavača/For the publisher

Damodar Frlan

Glavni urednik/Editor-in-chief

Zlatko Mileusić

Uredništvo/Editorial board

Iris Biškupić – Bašić, Katarina Bušić, Branko Đaković, Zlatko Mileusić

Međunarodno uredničko vijeće/International Advisory Board

Svetlana Bajić (Sarajevo), Miklos Cseri (Szentendre), Vesna Čulinović – Konstantinović (Zagreb), Jadranka Grbić (Zagreb), Pauline Greenhill (Winnipeg), Wolfgang Gürtler (Eisenstadt), Hanneleena Hieta (Turku), Jadran Kale (Šibenik), Vesna Marjanović (Beograd), Inja Smerdel (Ljubljana), Rastislava Stoličná (Bratislava), Goran Pavel Šantek (Zagreb), Viatcheslav Roudnev (Moskva), Žarko Španiček (Požega), Maja Štambuk (Zagreb), Laurier Turgeon (Quebec City), Žarka Vujić (Zagreb)

Prijevodi/Translators

Nina Antoljak, Hrvojka Barlek, Stipe Grgas – Mufa, Mirjana Randić, Tomislav Redep

Lektura/Language consultant

Tinka Katić

Korektura/Proof reading

Uredništvo/Editorial board

UDK i ključne riječi/UDC and key words

Irena Kolbas

Ovitak/Cover

Nikolina Jelavić – Mitrović

Računalni slog/Prepress & layout

Vladimir Buzolić - Stegu

Tisak/Press

AKD Zagreb

Naklada/Circulation

300 komada/Copies

UDK 39(497.5)(05)

ISSN 0351-4323

Časopis je dostupan i u elektroničkoj inačici na mrežnim stranicama Muzeja.

The journal is also available in electronic version on Museum's web site.

Tiskanje časopisa omogućio je Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba

The printing of this publication was financed by the City of Zagreb – City

Office of Education, Culture and Sports

Etnološka istraživanja, časopis zagrebačkog *Etnografskog muzeja*, referiran je u *CSA Social Science Collection*, što uključuje sažetke i indekse u šest vodećih baza podataka društvenih znanosti: *Sociological Abstracts*, *Social Services Abstracts*, *Worldwide Political Science Abstracts*, *Applied Social Sciences Index & Abstracts (ASSIA)* and *Public Affairs Information Service (PAIS)*.

Ethnological Researches is the journal of the Ethnographic Museum in Zagreb and it is indexed in *CSA Social Science Collection* which includes six of the leading social science abstracting and indexing databases: *Sociological Abstracts*, *Social Services Abstracts*, *Worldwide Political Science Abstracts*, *Applied Social Sciences Index & Abstracts (ASSIA)* and *Public Affairs Information Service (PAIS)*.

SADRŽAJ

MEDITERANISTIČKE TEME

- Jadran Kale:** Etnologija sa zrnom soli (*Izvorni znanstveni rad*)..... 9
- Ivona Orlić:** Mediteran u Istri ili Istra u Mediteranu (*Prethodno priopćenje*).....31
- Sani Sardelić:** Tradicijska kultura Mediterana – proučavanje i prezentacija (*Pregledni rad*).....65
- Branka Vojnović Traživuk:** Utjecaji umjetničkih stilova u hrvatskoj narodnoj umjetnosti (*Izvorni znanstveni rad*).....107

ETNOLOGIJA/MUZEOLOGIJA

- Mihaela Bingula:** Kulture zaborava i inkarnacije - uloga muzeja u konstruiranju društvenog sjećanja na devedesete godine u Hrvatskoj (*Stručni rad*).....135
- Krešimir Dabo:** Uloga i važnost brendiranja tradicijske izvedbene umjetnosti na primjeru Ansambla Lado (*Stručni rad*)..... 171
- Mihaela Grčević:** Restauratorsko- reparatorska radionica za tekstil. Od preventivne zaštite do konzervatorsko-restauratorskog zahvata (*Stručni rad*).....203
- Marina Perić Kaselj, Jadranka Galiot Kovačić:** Život na dvije lokacije: „osjećaj mjesta“ i kako povezati stari i novi dom (*Prethodno priopćenje*)..... 241

PRIKAZI

- Jasna Mokos:** Izložbe Etnografskoga muzeja u Zagrebu 2011/2012. (*Prikaz*)..... 281

FOTOGRAFIJE..... 295

CONTENS

MEDITERRANEAN THEMES

Jadran Kale: Ethnology with a Grain of Salt (<i>Original scientific paper</i>).....	21
Ivona Orlić: Mediterranean in Istria and Istria in the Mediterranean (Interpretation and presentation of the Istrian Mediterranean) (<i>Preliminary communication</i>).....	49
Sani Sardelić: Traditional Culture of the Mediterranean – Study and Presentation (<i>Review paper</i>).....	87
Branka Vojnović Traživuk: Influences of Artistic Styles in the Croatian Folk Art (<i>Original scientific paper</i>).....	121

ETHNOLOGY/ MUSEOLOGY

Mihaela Bingula: The role of Museums in the Construction of the Social Memory of the 1990's in Croatia (<i>Professional paper</i>)	159
Krešimir Dabo: The Role and Importance of Branding Traditional Performance Art, Taking the Example of the Lado Ensemble (<i>Professional paper</i>).....	187
Mihaela Grčević: Department for Textile Conservation. From Preventive Protection to Conservation-Restoration (<i>Professional paper</i>).....	225
Marina Perić Kaselj, Jadranka Galiot Kovačić: Life on Two Locations: „a Sense of Place“ and How to Connect the Old and the New Homes (<i>Preliminary communication</i>)	261

APPENDICES

Jasna Mokos: Exhibitions in Ethnographic museum in Zagreb in the Years 2011/2012 (<i>Appendice</i>).....	287
---	-----

PHOTOS	295
---------------------	-----

UDK 39(497.5)(05)

ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA
sv.17 str. 1-312, Zagreb 2012.
ETHNOLOGICAL RESEARCHES
vol.17 pp. 1-312, Zagreb 2012

ISBN 0351-4323

ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA
ETHNOLOGICAL RESEARCHES



ETNOGRAFSKI MUZEJ
ZAGREB

Br. 17
ZAGREB, 2012.