

SADRŽAJ

[6] PREDGOVOR

- [9] **Claude Faubert:** Razvijanje strategije skupljanja muzejske građe: Trebamo li skupljati i čuvati sve? (Stručni rad)
- [19] **Tanja Kocković Zaborski:** Osnutak Etnografskog muzeja Istre u kontekstu poslijeratne politike i muzejskih praksi (Pregledni rad)
- [41] **Karolina Lukač:** *Zašto nam narod propada?* Promišljanja Luke Lukića o razlozima raspada seljačkih obiteljskih zadruga i bijeloj kugi na području brodogradnog Posavlja (Prethodno priopćenje)
- [57] **Jadran Jeić:** Zagrebačka obitelj Weiser i zaboravljeni „Amati tambure“ Ivan Weiser (Stručni rad)
- [77] **Danijela Križanec Beganović:** O *Čarobnoj družbi*: teren kao nadahnuće za izložbu (Stručni rad)
- [91] **Željka Jelavić, Anastazija Cvitković:** Pripovijedanje i drugi edukativni programi uz izložbu *Čarobna družba – vjerovanja u nadnaravna bića u Podravini* (Stručni rad)
- [101] **Katarina Dimšić:** Semiotički prikaz brkova i brada. Uz izložbu *Puna šaka brade* (Pregledni rad)
- [111] **Gordana Viljetić:** *Dvije stanice na hrvatskom putu svile*. Odgojno-obrazovni program za djecu starije predškolske i školske dobi u suradnji Zoološkoga vrta grada Zagreba i Etnografskog muzeja (Pregledni rad)

- [131] **Mihaela Grčević et al.:** Prikaz konzervatorsko-restauratorskih zahvata obavljenih u Restauratorsko-preparatorskim radionicama Etnografskog muzeja u Zagrebu u 2016. godini
- [141] **Aleksandra Vlatković:** Izložbe Etnografskog muzeja u Zagrebu u 2016. godini
- [150] Upute autorima
- [153] Ilustracije