

## UPUTE AUTORIMA

*Etnološka istraživanja*, časopis u izdanju Etnografskog muzeja u Zagrebu, izlazi jednom godišnje i u njemu se objavljuju radovi iz područja etnologije i kulturne antropologije, muzeologije: znanstveni i stručni članci, prikazi, izvještaji sa skupova, radovi vezani uz djelatnost Etnografskog muzeja, kao i etnografskih odjela zavičajnih i gradskih muzeja te etnografskih zbirki u Hrvatskoj i drugo.

Tekstovi se objavljuju na hrvatskom i engleskom jeziku.

Nakon uredničke redakcije članci se prosljeđuju recenzentima, a za objavljivanje je potrebno usuglasiti tekst s recenzentskim sugestijama.

Rukopise je moguće predati elektroničkom poštom na adresu: ei@emz.hr

Tekstovi za objavljivanje trebaju biti uređeni i strukturirani na sljedeći način:

ČLANCI – ukupno od 30.000 do 45.000 znakova uključivo: naslov članka, ime autora i ustanove u kojoj radi, e-mail adresa, kratki sažetak do 100 znakova, tekst članka (pisati u slijedu i bez uporabe tabulatora), bilješke (footnotes, označiti arapskim brojkama), bibliografija.

PRIKAZI, IZVJEŠĆA – od 6.000 do 12.000 znakova

PRILOZI (slikovni, notni i dr.) – priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozi povezani, primjerice (Sl. 3) ili (Tab. 2.1.) ili (Graf. 1). Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska.

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta pod navodnim znacima regularnim fontom slova; ukoliko je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf uz navodne znakove. KURZIV koristiti za lokalne nazive, istaknute sintagme i sl.

REFERENCE u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja teksta i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991: 94-95); tekstove autora objavljene u istoj godini navesti uz godinu i slovo, npr. (Amit 2000a, 2000b).

BIBLIOGRAFIJA na kraju teksta, abecednim redom prema autorima, više djela istoga autora navesti kronološki. U bibliografiji navoditi samo radove koji su citirani u tekstu.

- Autorske knjige

DELORKO, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

- Urednička knjiga

JACKSON, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

- Poglavlje u knjizi

GRAU, Andr ee. 1999. „Fieldwork, politics and power“. U *Dance in the Field*. London: Macmillan Press, 163-174.

- Članak u časopisu

GULLESTAD, Marianne. 1991. „Cultural sharing and cultural diversity“. *Ethnologia Europaea* 21/1: 87-96.

- Novinski  lanak

HORVAT-PINTARIĆ, Vera. 1991. „Krvavi koncert na hrvatskim bojištima“. *Globus*, 20. prosinca, 59, 61.

- Knjiga/ lanak/tekst objavljen u elektroničkom obliku (kao navedeni primjeri, bez paginiranja, uz dodatak internetske adrese i datuma pristupa)

JANZ, Bruce. 2004. „Coming to Place“. *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (10. travnja 2007.)

PRIMORAC, Branka. 2008. „Sve o Karlovcu u jednoj knjizi“. *Večernji list online*, 17. travnja 2008., <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (17. travnja 2008.)

Ostale vrste izvora (film, pisma, rukopisi, disertacije, usmeno priopćenje) navoditi prema The Chicago Manual of Style (author-date system).

Rok za prijavu sažetaka: **30. travnja 2018.**

Rok za predaju završnih inačica tekstova: **30. lipnja 2018.**

Molimo Vas da sažetke i radove šaljete u elektroničkom obliku na adresu: [ei@emz.hr](mailto:ei@emz.hr)

Više o časopisu *Etnološka istraživanja* na:

<http://www.emz.hr/Istraživanja/Etnološka%20istra ivanja>

<http://hrcak.srce.hr/etnoloska-istrazivanja>