

UPUTE AUTORIMA

Etnološka istraživanja, časopis u izdanju Etnografskog muzeja u Zagrebu, izlazi jednom godišnje i u njemu se objavljuju radovi iz područja etnografije, etnologije i kulturne antropologije, muzeologije: znanstveni i stručni članci, prikazi, izvještaji sa skupova, radovi vezani uz djelatnost Etnografskog muzeja, kao i etnografskih odjela zavičajnih i gradskih muzeja te etnografskih zbirki u Hrvatskoj i drugo.

Tekstovi se objavljuju na hrvatskom i engleskom jeziku.

Nakon uredničke redakcije članci se prosljeđuju recenzentima, a za objavljivanje je potrebno usuglasiti tekst s recenzentskim sugestijama.

Rukopise je moguće predati elektroničkom poštom na adresu: ei@emz.hr

Tekstovi za objavljivanje trebaju biti uređeni i strukturirani na sljedeći način: ČLANCI – ukupno od 30.000 do 45.000 znakova uključivo: *naslov* članka, *ime* autora i ustanove u kojoj radi, e-mail adresa, *kratki sažetak* do 100 znakova, *tekst* članka (pisati u slijedu i bez uporabe tabulatora), *bilješke* (footnotes, označiti arapskim brojkama), *bibliografija*.

PRIKAZI, IZVJEŠĆA – od 6.000 do 12.000 znakova

PRILOZI (slikovni, notni i dr.) – priloge označiti rednim brojevima slijedom pojavljivanja, a u tekstu označiti mjesta s kojima su prilozima povezani, primjere (Sl. 3) ili (Tab. 2.1.) ili (Graf. 1). Prilozi moraju kvalitetom zadovoljiti uvjete tiska.

CITATI – citat do 45 riječi navoditi unutar teksta pod navodnim znacima regularnim fontom slova; ukoliko je citat veći, treba ga izdvojiti iz cjeline teksta kao zaseban paragraf uz navodne znakove. KURZIV koristiti za lokalne nazive, istaknute sintagme i sl.

REFERENCE u tekstu navoditi u zagradi, uz prezime autora, godinu objavljivanja teksta i referiranu stranicu, npr. (Gullestad 1991: 94-95); tekstove autora objavljene u istoj godini navesti uz godinu i slovo, npr. (Amit 2000a, 2000b).

BIBLIOGRAFIJA na kraju teksta, abecednim redom prema autorima, više djela istoga autora navesti kronološki. U bibliografiji navoditi samo radove koji su citirani u tekstu.

- *Autorske knjige*

Delorko, Olinko. 1960. *Istarske narodne pjesme*. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.

- *Urednička knjiga*

Jackson, Anthony, ur. 1987. *Anthropology at Home*. London: Tavistock Publications Ltd.

- *Poglavlje u knjizi*

Grau, Andrée. 1999. "Fieldwork, politics and power". U *Dance in the Field*. T.J. Buckland, ur. London: Macmillan Press, str. 163-174.

- *Članak u časopisu*

Gullestad, Marianne. 1991. "Cultural sharing and cultural diversity". *Ethnologia Europaea* 21/1: 87-96.

- *Novinski članak*

Horvat-Pintarić, Vera. 1991. „Krvavi koncert na hrvatskim bojištima“. *Globus*, Zagreb, 20. prosinca, str. 59, 61.

- *Knjiga/članak/tekst objavljen u elektroničkom obliku* (kao navedeni primjeri, bez paginiranja, uz dodatak internetske adrese i datuma pristupa)

Janz, Bruce. 2004. "Coming to Place". *Environmental and Architectural Phenomenology Newsletter*, <http://www.arch.ksu.edu/seamon/janz.html> (10.4.2007.)

Primorac, Branka. 2008. „Sve o Karlovcu u jednoj knjizi“. *Večernji list online*, 17. travnja, <http://www.vecernji.hr/newsroom/culture/3059929/index.do> (17.4.2008)

Ostale vrste izvora (film, pisma, rukopisi, disertacije, usmeno priopćenje) navoditi prema *The Chicago Manual of Style (author-date system)*.