

IZLOŽBE

„Smotre folklor i simboli identiteta. U povodu 50. Međunarodne smotre folklor“ (koautorska: Z. Vitez, K. Bušić, J. Forjan)). Etnografski muzej, Zagreb, 2016.

„Tradicijski ručnici – otarci, peškiri – iz zbirke župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji“. Županja, Pastoralni centar, 2015. „Tko nosi - ne prosi! S torbom po hrvatskim krajevima“, EMZ, 2010/2011.

„Ne zaboravi me!“ - EMZ i Radio Sljeme; EMZ, travanj 2011.

„Najljepše si selo Cvelferije - tradicijsko odijevanje Cvelferije u Županjskoj posavini na primjeru nošnje sela Vrbanje“, Posudionica i radionica narodnih nošnji i Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2006.

VAŽNIJI RADOVI

(2016) Narodne nošnje u kulturnim praksama 19. i 20. st. – od uporabnog do simboličnog. U Smotre folklor i simboli identiteta. U povodu 50. Međunarodne smotre folklor (katalog izložbe: Vitez-Bušić-Forjan). Zagreb: Etnografski muzej, str. 55-153.

(2015) Rekonstrukcija i obnova tradicijskog ruha u okviru projekta Ministarstva kulture „Rekonstrukcija i obnova tradicijske kulturne baštine na području Cvelferije u Županjskoj Posavini“. Primjer primijenjene etnologije – početno stanje, rezultati, perspektive. Etnološka istraživanja 20: 61-71.

(2015) Tradicijski ručnici – 'otarci, peškiri' – iz zbirke župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji (katalog izložbe). Županja: Župni ured, str. 7-19.

(2014) Iskustva, problemi i promišljanja primijenjene etnologije: suvremena značenja i pojavnosti narodne nošnje. Etnološka istraživanja 18/19: 163-188. (2013) Obnavljamo baštinu: Kako vrednovati i potaknuti suvremenu izradu narodnih nošnji. Revija 47. Đakovačkih vezova

(2010) Tko nosi - ne prosi! S torbom po hrvatskim krajevima (katalog izložbe). Zagreb: Etnografski muzej.

(2009) „Salamon Berger i počeci izložbene djelatnosti zagrebačkog Etnografskog muzeja“. Etnološka istraživanja 14: 281-321.

(2009) Zbirka torbi - I. katalog muzejskih zbirki. Zagreb: Etnografski muzej.

(2007) „Narodna nošnja Cvelferije u Županjskoj Posavini“. U Šokadija i Šokci - Život i običaji. Martin Grgurovac i Zdenka Lechner, ur. Vinkovci: Privlačica

(2007) „Narodne nošnje Hrvata Šokaca i Bošnjaka u Mađarskoj. U Šokadija i Šokci - Život i običaji. Martin Grgurovac i Zdenka Lechner, ur. Vinkovci: Privlačica

(2006) „Narodne nošnje Hrvata Šokaca i Bošnjaka u Mađarskoj“. U Nošnje Hrvata u svijetu. Josip Forjan, ur. Zagreb Posudionica i radionica narodnih nošnji

(2006) Najljepše si selo Cvelferije - tradicijsko odijevanje Cvelferije u Županjskoj posavini na primjeru nošnje sela Vrbanje (katalog izložbe). Zagreb: Posudionica i radionica narodnih nošnji i Gradski muzej Vukovar

(2005) „Tradicijsko odijevanje u Županji i okolici“. Etnološka istraživanja 10: 151-166. Zagreb: Etnografski muzej

(2005) „Korizmeno-uskrnsni običaji u Hrvata“. U Kroz korizmu do Uskrsa (katalog izložbe). Vukovar: Gradski muzej Vukovar i Posudionica i radionica narodnih nošnji

SUDJELOVANJE NA PROJEKTU

(2015.) Projekt Ministarstva kulture Republike Hrvatske „Rekonstrukcija i obnova tradicijske kulturne baštine u dijelovima poplavljenih područja Cvelferije u Županjskoj Posavini“ – glavna stručna koordinatorica programskog dijela koji se odnosi na narodne nošnje