

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Predmeti za zbirke Etnografskog muzeja nabavljaju se otkupom, darovanjem ili ustupanjem. Novac za otkup planira se u godišnjem planu i programu rada Muzeja, a osiguravaju ga Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba i Ministarstvo kulture.

Predmeti se otkupljuju tijekom terenskih istraživanja ili u Muzeju kamo ih radi otkupa donose vlasnici.

Određeni broj predmeta nabavlja se ciljano, u skladu s planom, najčešće zbog uvrštenja u budući stalni postav Muzeja, za potrebe izložba ili za popunjavanje zbirka.

Tijekom 2013. godine zbirke Muzeja popunjene su s 1829 novih predmeta.

Nabavljeni predmeti su inventirani, očišćeni i zaštićeni, te smješteni u odgovarajuće čuvaonice Muzeja.

1.1. Kupnja

- Ukupno je otkupom nabavljeno 105 predmeta.
Muzej će nastaviti otkupljivati u skladu s politikom otkupa koja će biti određena prije svega potrebama budućeg stalnog postava Muzeja.
Nastavit će se i s otkupom predmeta tijekom terenskih istraživanja, te iz područja Hrvatske iz kojih je građa u muzejskim zbirkama slabije zastupljena.
- Niže su navedeni neki od otkupljenih predmeta:
 - Žensko svecano odijelo (13 kom.)
komplet: *šos, bljuza, bljuza heklana, širc*
komplet: *rubaca, bljuza dopasica, fertun, rubec*
komplet: *rubaca, fertun, bljuza štikana*
dijelovi: *šos, bljuza štikana*Otkupom ženske odjece dopunila se *Zbirka narodnih nošnji sjeverozapadne Hrvatske* odjevnim predmetima nošenim od 1960-ih do 1980-ih godina 20. stoljeća.,

- 7 predmeta za *Zbirku kucnog inventara*,
- bakreno posude (11 kom.) – kalupi sa kolace, džezve, posude za pečenje kave,
- košara za novine,
- kalup za paprenjake i tri kalupa za lijevanje olovnih vojnika,
- dječje igračke (kasica, mehanički zec, Pajo Patak, karte igrače),
- 4 ženska odjevna kompleta i dijelovi ruha: vjenčani kostim iz 1970. (Trnjanski Kuti), starinsko ruho *vezenska* (Gunja), ruho za stariju ženu i svečano ruho za mlađu ženu (Gibarac, Vojvodina, Srbija), bunda od zečjeg krzna (Sibinj), marama sa zlatom (Strizivojna),
- *Zbirka čipke*; otkupljene su 4 lepoglavske čipke iz 1930-ih,
- *Zbirka platnenog posoblja*; otkupljen je 1 zidnjak, 1 jastučnica, 4 ručnika,
- *Zbirku glazbala* otkupljene su dvije violine iz Donje Kupčine (obrazloženje: u *Zbirci glazbala* je dosad bila samo jedna violina s područja Hrvatskog zagorja iz sredine 20.stoljeća. Osim što primjeraka violina u *Zbirci* ima malo (kao i kordofonih glazbala uopće), violine koje su otkupljene za *Zbirku* nadopunjuju glazbeni instrumentarij Pokuplja a vremenski pokrivaju razdoblje od 1940-tih do 1980-tih godina. Obje su violine otkupljene u jako dobrom i ušćuванom stanju te je napravljeno terensko istraživanje kojim su podaci o violinama upotpunjeni),
- Otkup predmeta za *Zbirku nakita* (6 kom.):
 1. Igle, par (2 kom)
Ukrasne igle s dekorativnom glavicom, tehnika filigrana i lijevanja, umetnut ukrasni kamen (crveno staklo), 30-te godine 20. stoljeća, Dubrovnik
 2. Igle, par (2 kom)
Ukrasne igle s dekorativnom glavicom, tehnika lijevanja i ulaganja staklenog zrnja, 30-te godine 20. stoljeća, Dubrovnik
 3. Ukrasna dugmad, „puceta“ za muško orukavlje, par (2 kom), tehnika lijevanja, srebro, 30-te godine 20. stoljeća, Dubrovnik

1.2. Terensko istraživanje

- Muzej organizira etnografska terenska istraživanja radi prikupljanja podataka o etnografskoj baštini i zbog proučavanja promjena u načinu života i običajima. Istodobno, nabavljaju se predmeti za popunjavanje muzejskih zbirki ili za potrebe

pojedinih izložbi. U 2013. godini kustosi Muzeja proveli su na terenskim istraživanjima 47 dana.

- Terenska istraživanja obavljaju se zahvaljujući novčanim sredstvima koja osigurava Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba i Ministarstvo kulture RH.
- Istraživane su različite teme: karneval, glazba kao dio društvenog života, životni običaji, tradicijska prehrana, stanovanje i narodna medicina.
- Terenski rad i istraživanja: u razdoblju od siječnja do prosinca 2013. god. obavljena su terenska istraživanja na područjima: Sibinj, Sinj, Osijek, Rijeka, Pula, Đakovo, Kutina, Dubrovnik, Ljubljana, Ljubuški, Novi Sad, Hrvatsko zagorje, Benche (Belgija) i Kuterevo.
- Terensko istraživanje za doktorsku dizertaciju, područje Zagreba, 10 dana, Daniela Križanec.
- 5. ožujka 2013. posjet stručnjaka EMZ Etnografskom muzeju u Ljubljani, razgledanje postava, zbirki (depoa) i razgovor s kolegama iz SEM-a.

1.3. Darovanje

- Tijekom 2013. godine Muzeju je darovan 670 predmeta za zbirke igračaka, kućnog inventara, narodne medicine, obrta, glazbala, narodnih nošnja, nakita, tradicijskog gospodarstva, ćilima i prostirki, te izvaneuropskih kultura.
- Posebno treba istaknuti brojne donacije dječjih igračaka, kućnog inventara i 340 predmeta (otprilike polovica cijele donacije) iz Afrike, donacija dr. Katarine Carić iz Svirča na otoku Hvaru.
- Posebno se ističe 169 darovanih predmeta za zbirke tradicijskih dječjih igračaka, dječjih igračaka i igara i medicarsko-svjećarskog obrta.
- Procjenjena vrijednost 59.500,00 kn
- Predmeti popisani, fotografirani i predani na inventiranje.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Program preventivne zaštite muzejskih predmeta jedna je od najvažnijih aktivnosti Muzeja koja se obavlja u skladu s višegodišnjim i godišnjim planovima.
- Zbirke, koje su trenutno smještene u neodgovarajućim uvjetima, iziskuju posebnu skrb i zaštitu koja se provodi u suradnji kustosa i konzervatora Muzeja. Tijekom 2013. godine zaštićeno je 3748 predmeta iz različitih zbirki Muzeja, a jedan dio predmeta očišćen je za potrebe izložbi.
- Nad svim novonabavljenim predmetima proveden je standardni postupak čišćenja i zaštite koji uključuje i postupak dubokog zamrzavanja.
- Čišćenje i konzervacija predmeta od drva i slonovače iz vitrine 1 izvaneuropske zbirke, 30 predmeta,
- Čišćenje i konzervacija predmeta za izložbu u Karlovcu. Predmeti iz depoa izvaneuropske zbirke, 34 predmeta,
- Čišćenje i konzervacija predmeta od drva i slonovače iz vitrina 2 izvaneuropske zbirke, 15 predmeta,
- Čišćenje i konzervacija predmeta od drva metala i slonovače iz vitrine 3 izvaneuropske zbirke, 16 predmeta,
- Čišćenje i konzervacija predmeta od drva, metala i slonovače iz vitrine 4 izvaneuropske zbirke, 21 predmet,
- Čišćenje i popravci predmeta za potrebe izložbe *Igračka ima srce*, 30 predmeta,
- Čišćenje i konzervacija predmeta iz depoa glazbala, 111 predmeta,
- Čišćenje i konzervacija predmeta iz Zavičajnog muzeja Donja Kupčina, 140 predmeta,
- Čišćenje i konzervacija predmeta iz *Zbirke oružja*, 38 predmeta,
- Čišćenje i konzervacija predmeta za potrebe izložbe *Vic o plavuši*,
- Čišćenje (mehaničko i mokro) predmeta za izložbu *Igračka ima srce*, 250 predmeta,
- Tretman zamrzavanjem, mehaničko čišćenje, fotografiranje i deponiranje tekstilnih sirovina (svila, pamuk, lan, konoplja, brnistra, vuna), 88 predmeta,
- Mokro čišćenje, fotografiranje i deponiranje pregača iz Dalmacije i sjeverne Dalmacije, 147 predmeta,

- Kemijsko čišćenje, fotografiranje i deponiranje pregača iz sjeverne Dalmacije, 34 predmeta,
- Mokro čišćenje keramike za fotografiranje, 50 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem predmeta iz depoa Slavonije, Baranje, Srijema i Bačke, 15 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem i deponiranje peča iz depoa Posavine, Moslavine, Banovine i Turopolja, 622 predmeta,
- Mokro čišćenje predmeta iz depoa Slavonije, Baranje, Srijema i Bačke, 8 predmeta,
- Mokro čišćenje predmeta iz depoa Posavine, Moslavine, Banovine i Turopolja, 5 predmeta,
- Mokro čišćenje fragmenata raspleta iz depoa Slavonije, Baranje, Srijema i Bačke, 31 predmet,
- Kemijsko čišćenje i deponiranje čoha iz depoa Posavine, Moslavine, Banovine i Turopolja, 14 predmeta,
- Mokro čišćenje, faldanje ženskog kompleta nošnje iz Čučerja, 1 komplet,
- Mokro čišćenje i peglanje predmeta iz vitrina posoblja, 18 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem i deponiranje predmeta iz depoa ćilima, 106 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem djevojačkog kompleta, inv. br. 6512,
- Mokro čišćenje otaraka iz zbirke Cepelić, 54 predmeta,
- Mokro čišćenje i faldane pregače iz SZ Hrvatske i opleća iz Brezovice, 2 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem predmeta iz *Zbirke torbi*, 61 predmet,
- Mokro čišćenje, faldanje, deponiranje predmeta iz Depoa SZ Hrvatske, 16 predmeta,
- Mehaničko i mokro čišćenje fragmenata s kartona, 12 kartona,
- Mokro čišćenje i faldanje novootkupljenog materijala iz Brezovice, 30 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem, priprema za deponiranje i deponiranje lajbeca iz okolice Zagreba, 14 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem predmeta za izložbu *Karlovčani u Africi*, 20 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem predmeta iz vitrine Zulu stalnog postava, 20 predmeta,
- Mehaničko i mokro čišćenje, opremanje za deponiranje i deponiranje predmeta iz depoa izvaneuropske zbirke, ladice 1-13 M, 129 predmeta,

- Mehaničko čišćenje, opremanje za deponiranje i deponiranje predmeta iz depoa izvaneuropske zbirke, ormari, 122 predmeta,
- Mehaničko čišćenje usisavanjem Bergerovih kataloga s tekstilnim uzorcima i deponiranje, 6 kataloga,
- Mehaničko čišćenje i opremanje za deponiranje predmeta iz Depoa lula i pušačkog pribora,
- Mehaničko čišćenje i opremanje za deponiranje predmeta iz Depoa običaja, 11 predmeta,
- Mehaničko čišćenje, podljepljivanje oštećenja i deponiranje nacrtu za izradu čipke na batiće Inv. br. 48723.
- Čišćenje i preventivna zaštita zbirke slika, 500 slika,
Izvođač restauracije: Kristina Matković, dipl. restaurator-konzervator slikar,
Obrazloženje: Kristina Matković dokumentirala je svaki predmet (fotodokumentacija i dokumentacija stanja pojedinog predmeta), te je obavila čišćenje od prašine i pripremila depo (presvlačenje polica sa filcom, slaganje beskiselnog kartona između slika i slaganje predmeta na police), te slaganje predmeta i zaštita u ladičaru. Za svaki predmet koji je potrebno restaurirati navedeni su potrebni konzervatorsko-restauratorski radovi.
- Čišćenje i zaštita predmeta iz *Zbirke običaja* prilikom fotografiranja i unosa u M++,
- Zbog ugoženosti predmeta koji su prišiveni na kartonske predloške koji zbog veće higroskopsnosti počinju truliti te uzrokovati plijesni i puštanje boje odlučeno je takve predmete, uz prethodnu fotodokumentaciju, odšiti s kartona. Nakon sređivanje dva sanduka iz Depoa 3 s tekstilnim fragmentima i uzorcima postupak je izveden na:
 - 319 kartona s prišivenom tekstilnom građom; obavljani su poslovi: fotografiranja, skidanja sa kartona, suhog čišćenja nečistoća i plijesni te deponiranja,
 - preostali tekstilni fragmenti su pregledani, razvrstani, suho očišćeni te deponirani. Fragmenti su preventivno zaštićeni i deponirani u 16 kartonskih kutija u sanduk 2, Depo 3, Platneno posoblje,
 - 3 kartona iz *Zbirke čipkarstva*, inventarne oznake: 49793 I-7; 49794 I-16; 49795 I-4.
 - 12 kartona iz zbirke M. Cepelića, inventarne oznake: 111; 159 – 161; 163 -167; 173 – 175, predmeti su suho i mokro čišćeni, preventivno zaštićeni, fotografirani te deponirani u Depo 3, platneno posoblje,

- Započeto je čišćenje i preventivna zaštita vunениh pregača iz *Zbirke narodnih nošnji dinarske Hrvatske*. Dio pregača je poslan na kemijsko čišćenje, a dio je mokro čišćen,
- Uz reviziju *Zbirke oružja*, obavljena preventivna zaštita pušaka (ukupno 38 komada),
- U preparatorskim radionama Muzeja uređeno je, očišćeno i preventivno zaštićeno 124 predmeta iz *Zbirke glazbala* i *Zbirke glazbala Franje Ksavera Kuhača*,
- 236 predmeta iz *Zbirke izvaneuropskih kultura* predana su na preventivnu zaštitu,
- Naručeno je 8 kutija za pohranu i adekvatnu zaštitu tekstila iz depoa izvaneuropskih kultura,
- 184 predmeta iz *Zbirke suvenira* predana su na preventivnu zaštitu,
- 9 predmeta iz *Zbirke pušačkog pribora* predana su na preventivnu zaštitu,
- Čišćenje i uređivanje depoa izvaneuropskih kultura RS.
- Kroz ljeto i jesen čišćeno i ručno prano lončarsko posuđe cca 1000 predmeta i fotografirano (Dronjić), nošeno s 5 na 4 kat i očišćeno i fotografirano vraćeno u depo. Depo tj. police očišćene i presvučene zaštitinim papirom. Ujedno obavljena i revizija tog dijela građe.
- Tijekom godine više puta je obavljeno zaštitno zamagljivanje protiv moljaca u čuvaonicama tekstila. Također, u svrhu zaštite od štetočina stavljena su kemijska sredstva u podrumске čuvaonice.

2.2. Konzervacija

- Konzervacija fragmenata grobnog tekstila metodom „pressure mounting“ Inv. br. 6052 i predmeta koji je nađen bez broja.
- Iz *Zbirke narodne nošnje Jadrana* konzervirane *Vlaške gaće*, unikatni primjerak muških hlača s otoka Mljeta, inv. br. 21541.

2.3. Restauracija

2013. godine u radionicama Muzeja izvedeni su sljedeći zahvati restauracije:

- Predmeti za izložbu *Igračka ima srce* 4 predmeta,
- Kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat na surci inv. br. 6298,
- Kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat na ženskom šalu inv. br. 49511,
- Kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat na marami inv. br. ZGZ 937,

- Kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat na kapici inv. br. 3/777,
- Kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat na djevojačkoj parti inv. br. 6449,
- Kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat na fragmentima sviloveza na svili inv. br. 5159, 5160, 5162, 5154,
- Početak radova na restauraciji hlača s Mljeta inv.br. 21541,
- Početak radova na restauraciji surke inv.br. 1972.

2.4. Ostalo

- Bojanje materijala za hlače s Mljeta inv. br. 21 541,
- Rekonstrukcija haljine za lutku iz 1926.g.
- Sudjelovanje stručnjaka konzervatorsko-preparatorske službe u tehničkoj realizaciji izložbi:
 - *Igračka ima srce*: Priprema predmeta za izložbu; Izrada oko 20 kutija – polica za potrebe izložbe i bojanje u odgovarajuću boju; izrada 5 okruglih polica od forexa i montaža prozora; sastavljanje svih vitrina na 4. katu; montaža polica na zid; vješanje zastora sa stropa cca 30 m; postavljanje predmeta; vješanje plakata na pročelje zgrade; postavljanje plakata unutar zgrade; demontaža izložbe; pakiranje predmeta za gostujuće izložbe; postavljanje i skidanje poljske izložbe igračaka unutar naše izložbe; postavljanje izložbe u okrugloj dvorani.
 - *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama*
 - *Refleksije vremena 1945-1955*, Klovićevi dvori
 - *Domaći krajolici* vješanje u prostoru fotografija na pleksiglasu; izrada karte vaneurope 3x4m; pakiranje i odvoz izložbe za Dubrovnik
 - *Japan susreće Zagreb*: postavljanje oko 250 slika; 10 visećih platna i skulptura u vitrine; pakiranje izložbe
 - *Lutke zbirke Perinić* pripreme za izložbu (70 postolja); odvoz i postavljanje izložbe u Poljskoj
 - *Poljske igračke*, Dubrovnik
 - *Svijet igračaka*, Lepoglava
 - *Svijet igračaka*, Slavonski Brod
 - *Unesco* Varaždin, Daruvar i Zagreb
 - *Vic o plavuši*, Zagreb

- Hrvatske božićne jaslice na izložbama „100 presepi“ u Rimu, 1996.-2012.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Tijekom 2013. godine u knjigu ulaza upisano je 1455 novih inventarnih brojeva (1829 predmeta).
- Inventirani su svi muzejski plakati muzejskih izložaba i muzejskih akcija, 53 kom.
- Inventirano je 30-tak predmeta iz *Zbirke glazbala* (otkupljeni i darovani predmeti).
- Inventirana su dva predmeta iz *Zbirke tradicijskog gospodarstva* i jedan predmet iz *Zbirke tekstilnih alatki*.
- Priprema za inventiranje predmeta iz *Zbirke slika* i njihovo upisivanje u pomoćnu knjigu ulaza (150 predmeta).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Uz pomoć računalnog programa M++ obrađeno je i katalogizirano 240 predmeta iz *Zbirke narodne nošnje SZ Hrvatske*.
- Napravljen je popis svih prikupljenih igračaka za novu *Zbirku dječjih igračaka i igara*, stručna obrada građe i unos u program M++.
- Obrada 105 zapisa dijela *Zbirke narodnih nošnji Posavine, Moslavine, Banije i Turopolja* u programu M++.
- U računalnom programu M++ obrađeno 195 predmeta iz *Zbirke ćilima i prostirki*, 6 predmeta iz *Zbirke torbi*, 57 predmeta iz *Zbirke nar. nošnji Slavonije, Baranje, Srijema i Bačke*.
- Ažurirani su podaci u programu M++ (*Zbirka nošnji SBSB*) – zapisi kolegice Nadje Maglice povezani s fotografijama, oko 1000 zapisa.

- Unos 326 zapisa predmeta iz *Zbirke čipkarstva*, te 63 predmeta *Zbirke platnenog posoblja* u računalni program M++. Revizija i ispravak zatečenih zapisa u *Zbirci čipkarstva* u programu M++.
- U programu M++ upisano je oko 300 predmeta iz *Zbirke glazbala*. Svi su predmeti fotografirani, snimke su obrađene te spojene sa zapisom.
- U suradnji s vježbenicom Gordanom Viljetić obrađeno je oko 400 predmeta u *Zbirci slika* u M++, što je uključivalo i inventiranje oko 200 predmeta u Et.
- U program M++ upisano je 40 predmeta iz *Zbirke glazbala Franje Ksavera Kuhača* (pohrana). Svi su predmeti fotografirani, a fotografije su obrađene i spojene sa zapisom.
- U program M++ upisano je 5 predmeta iz *Zbirke tradicijskog gospodarstva*.
- U programu M++ obrađen je 231 predmet iz *Zbirke izvaneuropskih kultura*.
- U programu za obradu muzejske građe M++ obrađeno je 200 predmeta iz *Zbirke suvenira*.
- Unos 2513 predmeta *Zbirke predmeta vezanih uz običaje* u program M++.
- U programu M++ ukupno je obrađeno 5877 zapisa.

3.3. Fototeka

- U 2013. godini inventirano je 6195 fotografija. Snimano je tijekom istraživanja na terenu, u Muzeju su fotografski snimana otvorenja izložbi, postave izložbi, predmeti za otkup, predmeti prije i poslije restauracije i konzervacije, likovne radionice, događanja, te predmeti predviđeni za postav u izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu.
- Načinjen je uvid u dosad prikupljenu građu i izrada strategije za njenu digitalizaciju i obradu u okviru tematskih podzbirki. Napravljeno je 30 probnih skenova visoke rezolucije u sklopu rada s vanjskim korisnicima te djelatnicima Muzeja. Slijedi obrada građe (računalni programi za obradu multimedije i baza podataka S++).

Digitalizacija AV fondova*

Fototeka	29
Dijapozitivi	127
Negativi	1
UKUPNO	157

- * Digitalizirani materijali skenirani su u visokoj rezoluciji (skalarnoj, prema veličini formata, tj. od 300 do 1200 dpi) i pohranjeni u 8 bitnom (*per RGB chanell*) TIFF zapisu, *AdobeRGB color profile*, LZW kompresija. Radi nedostatnih diskovnih kapaciteta, *output* datoteke zasad se ne čuvaju trajno.

Fotografiranje**

Studijske fotografije muzejskih predmeta	4026
Fotografije Muzejskih događanja	1469
Terenske fotografije	617
Ostalo	83
UKUPNO	6195

- ** Fotografije su snimljene Canonovim DSLR fotoaparatom (EOS 450d), maksimalne rezolucije (ekvivalent senzora od 12.2 megapiksela), pomoću nekoliko različitih optika. Visoke su rezolucije i kvalitete, pohranjene su u RAW (DNG) zapisu. Radi nedostatnih diskovnih kapaciteta, *output* datoteke zasad se ne čuvaju trajno.

- Za potrebe rada na zbirkama snimljeno je 2513 predmeta iz *Zbirke običaja*.
- Fotografiranje i obrada fotografija 279 predmeta iz *Zbirke čipke* i *Zbirke platnenog posoblja*,
- Za muzejsku dokumentaciju i računalni program M++ snimljeno je ukupno 177 predmeta: (*Zbirka oružja* 115 (puške), *Narodne nošnje Jadranskog područja* 39 (poprsnice s dubrovačkog područja), *Zbirka narodne nošnje Bosne i Hercegovine* 23 (vezovi ženskih košulja),
- Fotografiranje i obrada fotografija 226 predmeta iz *Zbirke izvaneuropskih kultura*,
- Fotografiranje i obrada fotografija 184 predmeta iz *Zbirke suvenira*,
- Fotografiranje i obrada fotografija 9 predmeta iz *Zbirke pušačkog pribora*,
- Fotografu predano na fotografiranje i fotografsku obradu 17 figura u narodnim nošnjama iz *Zbirke suvenira* i 10 tekstilnih predmeta iz *Zbirke izvaneuropskih kultura*,
- Za *Zbirku Perinić* obavljeno je snimanje 70 lutaka,
- Fotografiranje i obrada 300 fotografija za *Zbirku narodnih nošnji*.

3.4. Dijateka

Uvid u dosad prikupljenu građu i izrada strategije za njenu digitalizaciju i obradu u okviru tematskih podzbirki. Napravljena 127 probna skena visoke rezolucije za potrebe nove internetske stranice Muzeja. Slijedi obrada građe u programu S++ (računalni program za obradu multimedije i baza podataka).

3.6. Hemeroteka

Iz novina i drugih tiskovina u hemeroteku je pohranjeno 733 članaka s napisima o Muzeju i njegovim aktivnostima, te o etnologiji, folkloru i kulturnoj povijesti.

3.8. Stručni arhiv

Inventirano je svo arhivsko gradivo zatečeno u arhivskom ormaru, dokumenti su klasificirani, tehnički opremljeni i obilježeni prema muzeološkim pravilima, ukupno 63 arhivske cjeline.

3.9. Ostalo

- Prema podacima iz Dokumentacije, iz Muzeja izašlo je 296 predmeta, uglavnom na izložbe.
- 29 puta pripremljeni su podaci odnosno priređeno je gradivo i fotodokumentacija za uvid u svrhu istraživanja.
- Izrađene su fotografije ili presnimljene na cd, odnosno poslano je mailom digitalizirano gradivo za publikacije, 64 snimaka.
- Iskazan je prirast građe (darovani predmeti) i gradiva (godišnji prirast građe, izložbe, audio vizualni zapisi, fotoarhiv...), evidentirani su podaci vezani uz objavu na internetskoj stranici Muzeja i Facebooka za 2013.
- Započelo je upisivanje dokumentacijskih fondova u program S++ (Stručno gradivo).
- Otpis muzejskih predmeta iz zbirki tekstilija za koje je Komisijski utvrđeno da više nemaju svojstvo kulturnog dobra:

- 1) inventarne oznake: ŠM tabla 13: 4/62 – 4/67, ŠM tabla 14: 4/68 – 4/73, ŠM tabla 15: 4/74 – 4/78, ŠM tabla 16: 4/79 – 4/84, ŠM table 17: 4/85 – 4/89, ŠM table 18: 4/90 – 4/98, ŠM table 19: 4/99 – 4/108.
 - 2) Uzorci i fragmenti: 111 predmeta; popis inv. brojeva i fotografije predani u Dokumentaciju Muzeja.
- Nakon konzultacija s ravnateljem, kustosima i Restauratorsko-preparatorskom radionicom za tekstil, uzorci i fragmenti iz zbirke tekstilija odšiveni su s kartonskih predložaka zbog direktne ugroženosti od plijesni i truljenja. Zapisnici o hitnom postupku preventivne zaštite te popisi tabli, kartona i inventarnih brojeva uz pripadajuće fotografije na CD-u predani su u Dokumentaciju Muzeja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

U 2013. godini knjižnica Muzeja povećala je svoj fond s 15 kupljenih knjiga, a darovanjem je primljeno 49 knjiga.

Razmjennom je primljeno 110, odnosno poslano u razmjenu 79 novih knjiga i časopisa.

Pretplatom primljena 1 jedinica.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- U fondu knjižnice inventirano je 230 novih naslova, inventiranje donacije MUO, Lazarević, Petrić.
- Signirano je 226 naslova, a pomoću računalnog programa CROLIST katalogizirana su 22 nova naslova.
- Dodijeljena 4 ISBN broja i 4 EAN-a koda za kataloge: *Teunissen, Igračka ima srce, Vic o plavuši, Makedonska glazbala.*
- Uvođenje novog sustava ZAKI za obradu knjižne građe, prijenos baze Crolist.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge knjižnice Muzeja koristilo je 315 vanjskih korisnika koji su posudili građu i za koje je obavljeno pretraživanje baza podataka:

- knjižnu građu posudilo je 228 korisnika,
- baza podataka pretraživana je za potrebe 87 korisnika.

4.5. Ostalo

- Tijekom 2013. godine pristupilo se dogovoru oko instalacije novog programa za obradu knjižnične građe Etnografskog muzeja.
- Knjižnična se građa do sada obrađivala u programu Crolist koji je besplatno instalirala Nacionalna i sveučilišna knjižnica početkom 90-tih god. u tristotinjak knjižnica u Hrvatskoj. Taj je program napušten prije 13 godina i NSK je tada ponudila na prodaju novi program, no u knjižnici Muzeja je nastavljen rad u zastarjelom programu CROLIST. Između nekoliko dostupnih programa, voditeljica knjižnice odabrala je za instalaciju program ZAKI koji koriste brojne knjižnice, koji ima stalnu programsku podršku i koji podržava i prati sve knjižnične standarde i dostupan je na internetu. Tako će se preko internetske stranice Muzeja moći i pretraživati knjižnična građa Muzeja.
- Uz instalaciju programa, sa tvrtkom Viva info d.o.o. koja je vlasnik programa ZAKI, dogovorena je konverzija (migracija) postojećih podataka iz Crolista u ZAKI, poduka knjižničara novim detaljima unosa, nabavka čitača crtičnog koda za knjižničnu građu i potrebne naljepnice za bar kodove.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Etnografski muzej je 21. svibnja 2013. godine dobio suglasnost Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport za projekt obnove stalnog postava.
- Prva etapa obuhvaća obnovu stalnog postava na prvom katu Muzeja, a koncepcija stalnog postava biti će prilagođena prostornim mogućnostima. Za to je bilo potrebno idejno rješenje arhitekata za uređenje prostora na prvom katu zgrade, odnosno procjena mogućnosti ugradnje dvije galerije čime bi se površina izložbenog prostora povećala za oko 380 m². Tijekom druge polovice 2013. god., na 57 višesatnih sastanaka kustosi su intenzivno radili na osmišljavanju idejne koncepcije stalnog postava koja će biti završena u veljači 2014. godine.
- U prosincu 2013. godine, nakon razgovora s više arhitekata, temeljem rezultata Pozivnog natječaja potpisan je ugovor sa Zavodom za Arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (prof. Sonja Tadej), za izradu, na osnovu projektnog zadatka, nekoliko prijedloga za arhitektonsko rješenje za novi raspored i namjenu prostora zgrade Muzeja, što bi se izvelo u nekoliko etapa tijekom narednih godina. Prva verzija idejnog projekta iz I. faze dovršena je 7. siječnja 2014. god. i sadržava tri idejna rješenja o kojima se razgovara s arhitektima.
- II. faza projektiranja uključuje projekte instalacija s čime će se započeti početkom ožujka 2014., nakon dovršenja dokumentacije idejnog projekta iz I. faze.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Inicijalna obrada novoprikupljenih predmeta pod stručnim vodstvom i nadzorom dr. sc. Iris Biškupić Bašić u sklopu projekta *Svijet igračaka*, za potrebe izložbe *Igračka ima srce*. Obrada je uključivala dodjeljivanje privremenih inventarnih oznaka na oko

1000 što doniranih, a što posuđenih predmeta, njihovo dokumentacijsko snimanje i mjerenje, kao i prikupljanje podataka od darovatelja i posuđivača o podrijetlu, povijesti i značenju predmeta.

- 25. studenog 2013. Ministarstvu kulture RH poslan je zahtjev za registraciju *Zbirka glazbala i Zbirka glazbala Franje Ksavera Kuhača (pohrana)*.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Determinirano i inventarizirano 24 predmeta iz stare nabave (stari UO, primopredaje, P.F., zatečeno bez podataka).
- Izrada popisa inventarnih brojeva stare nabave iz inventarnih knjiga u Dokumentaciji za *Zbirku čipke i Zbirku platnenog posoblja*. Determinacija i inventiranje predmeta iz stare nabave Umjetničko – obtnog muzeja; tri jastuka s batićima (stari inv br. *UO 7428, UO 7431, U 7439 > 49602a-c, 49604a-c, 49603a-d*) u Dokumentaciji Muzeja.
- Radom u dokumentaciji utvrđeni su inventarni brojevi za 40 predmeta iz *Zbirke izvaneuropskih kultura*.

Determinirano je 30 predmeta iz *Zbirke izvaneuropskih kultura* koji su pripadali donaciji Milke Trnine, svi predmeti obrađeni su u programu M++, provjereni su opisi i nazivi predmeta na karticama, a podaci su ispravljeni i upotpunjeni pri čemu se koristila dostupna stručna literatura.

- Kustosice tekstilnog odjela i preparatorice determinirale su narodne nošnje i crkveni tekstil pohranjen u Hrvatskom povijesnom muzeju.
- Identificirana nošnja samoborskog kraja na zamolbu gđe. Bagur.

6.3. Revizija građe

- Nastavak obrade i revizija građe iz *Zbirke ćilima i prostirki*: obrada u računalnom programu M++, ažuriranje dokumentacije, determiniranje i inventiranje predmeta iz stare nabave, izrada pomoćne dokumentacije za depo, zaštita, čišćenje i uklanjanje alkica, zamjena oštećenih vinjeta, šivanje tekstilnih trakica s EMZ-oznakom, šivanje navlaka od žutice, pospremanje (preparatorica Marijana Najjar).
- Početak rada na popisu građe za buduću reviziju – zlatno prstenje, usklađivanje brojeva i podataka s inventarnom knjigom, 45 kom.

- Početak rada na obradi i reviziji predmeta *Zbirke Perinić*:
 - usklađivanje i utvrđivanje konačnog broja predmeta (lutaka) s brojem predmeta, rednim brojem ulaska predmeta u Muzej i dokumentacijom
 - sastavljen novi popis predmeta *Zbirke Perinić* (ispravljen s točnim i odgovarajućim podacima),
 - popisom je utvrđeno konačno brojčano stanje *Zbirke Perinić*: 351 predmet, 346 dopisa, 46 stolnih zastavica,
- Revizija i kontrola smještaja u zbirkama: *Narodne nošnje Jadranskog područja i Zbirka oružja*.
- Učinjena je revizija popisa muzejskih izložba, 1923.-2012.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Iz fundusa Etnografskog muzeja posuđeno je drugim muzejima, ustanovama, i udrugama 82 predmeta:

- Posudba predmeta Muzeju sesvetskog prigorja za izložbu o tradicijskom ženskom odijevanju pod nazivom: *Kaj je diekla oblekla* od 25. siječnja - 25. travnja 2013. Za izložbu je iz Muzeja posuđeno 8 pregača i 13 peča.
- 1 sag (Et 3914, Iran) posuđen Gradskom muzeju Karlovac za potrebe izložbe *AfriKA - Karlovcani u Africi u drugoj polovini 19. i početkom 20. st.* (15. siječnja - 15. svibnja).
- Ustupanje fotografija čipke Vida Barca Ministarstvu kulture za organizaciju dočeka ulaska u Europsku uniju.
- Kustos i autoru izložbe *Ususret Božiću*, Božićne jasllice Etnografskog muzeja, Josipu Barleku dani su na posudbu predmeti *Zbirke platnenog posoblja* (inv br. 22 262).
- Priprema fotografija i popisa predmeta Milke Trnine iz *Zbirke izvaneuropskih kultura*; davanje na uvid fotografija i popisa predmeta Muzeju grada Zagreba, te posudba predmeta za izložbu *Milka Trnina – svjetska operna diva*.
- Posudba 39 predmeta za izložbu o afričkim istraživačima u Gradskom muzeju u Karlovcu.
- Davanje na uvid predmeta i dokumentacije dr.sc. Tihani Petrović-Leš, prostoručna čipka i jastuci s batićima za izradu prostoručne čipke.
- Davanje na uvid literature i fotografija zidnjaka iz *Zbirke platnenog posoblja* gospođi Tatjani Sabljak.

- Davanje na uvid narodne nošnje iz *Zbirke narodnih nošnji naroda Europe* voditelju društva iz Kolašina u Crnoj Gori za potrebe rekonstrukcije.
- Davanje na uvid nekoliko primjera *džubleta* modnom dizajneru Igoru Galašu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosi i preparatori Muzeja sudjelovali su ili prisustvovali radu sljedećih simpozija, stručnih skupova i seminara:

- od 15.-20. svibnja 2013. - Dr.sc. Zvezdana Antoš sudjelovala je u Tongerenu u Belgiji kao nacionalna korespondentica na Europskom muzejskom forumu. EMYA 2013. uključivala je vođenje intervjua s Etnografskim muzejom iz Ljubljane, te Nacionalnim muzejom iz Škotske na događanju Europskog muzejskog foruma. Sudjelovanje na sastanku svih europskih kordinatora EMF-a. European Museum Forum je mjesto okupljanja muzejskih profesionalaca iz cijele Europe koji predstavljaju najnovija dostignuća na području muzejske djelatnosti. Posljednji dan Forumu dodjeljuju se prestižne nagrade najboljem muzeju u Europi (European Museum Year Award)- EMYA 2013. Nacionalni korespodent mora preporučiti muzej za prestižnu nagradu, te mu pomoći u pripremi (od ispunjavanja obrazaca do izrade i odabira video i foto materijala. Osim toga, nacionalni korespodent priprema sudionike za prezentaciju pred sucima, čiji dolazak i boravak u Hrvatskoj također mora organizirati. Stručnjaci povjerenstva za nagradu Europski muzej godine boravili su u Hrvatskoj i pomnjlivo proučili prostor, postav, ne samo muzeološku nego i sve druge djelatnosti Gradskog muzeja u Iloku, a osobito okrenutost publici i edukacijske aktivnosti. Kao članovi stručnog povjerenstva, u Zagrebu su bili: dr. Wim de Vos, predsjednik sudaca EMF-a, Goranka Horjan, predsjednica EMF-a, dr.sc.
- Članovima ICOM-ovog ICME (Komiteta za etnografske muzeje) dr.sc. Zvezdana Antoš predstavila je sljedeću konferenciju ICME s temom „Muzeji i inovacije“ (power point prezentacija i promotivni video film o Zagrebu), koju će biti organizirana od 14-16. listopada, 2014. u Zagrebu. Za najavu Konferencije otisnuta je brošura koje je podjeljena članovima ICOM-a tijekom Generalne konferencije, a u pripremi je i web stranica ICME 2014 u Zagrebu.
- od 9-22. kolovoza, 2013. - Na Generalnoj konferenciji ICOM-a u Rio de Janeiru sudjelovala je dr.sc. Zvezdana Antoš koja je blagajnica i članica Upravnog odbora

ICME (Komiteta za etnografske muzeje). Osim toga, sudjelovala je na sastanku Upravnog odbora, predstavila je blagajnički izvještaj ICME 2010-2013.

U radnom dijelu konferencije ICME sudjelovala je kao suorganizatorica konferencije ICME/COMCOL/ICMAH/ICR/ICOM Koreja s temom *Sakupljanje sadašnjosti pri reinterpretaciji (starih) zbirki* (s dr.sc. Annette Fromm, dr. sc. Viv Golding - od osmišljavanja teme i prihvaćanja izlaganja, kao predsjednica Komisije za dodjelu financijskih potpora mladim kustosima), te kao moderatorica jedne tematske cjeline na konferenciji.

HNK ICOM-a, odnosno Ministarstvo kulture RH financiralo je avionsku kartu i kotizaciju za sudjelovanje na konferenciji.

- 8-11. ožujka 2013. - Sudjelovanje na sastanku znanstvenog vijeća MUCEM-a (Muzeja europskih kultura i civilizacija u Marseillesu) za izložbu *Europski karnevali u Muzeju maski u Benche, Belgiji* (Z. Antoš)
- 21. ožujka 2013. - Sudjelovanje na sastanku Foruma slavenskih kultura u Ljubljani kao nacionalne korespondentice (Z. Antoš)
- 22. travnja 2013. - Izlaganje o sudjelovanju na konferenciji ICMAHA i COMCOL-a na Godišnjoj konferenciji ICOM-a u Mimari u Zagrebu (Z. Antoš)
- 23. travnja 2013. - Predavanje na Filozofskom fakultetu u organizaciji Hrvatskog etnološkog društva HED-a na temu: *Transformacija etnografskih muzeja* (Z. Antoš)
- 4.-9. prosinca 2013. - Sudjelovanje na 2. znanstvenoj konferenciji MUCEM-a na temu: *Exhibition or inhibition* u Marseillesu (Z. Antoš)
- 11. studenog 2013. - Predavanje u Začretju na sastanku Kulturnih točki srednje Europe s izlaganjem *Predstavljanje dobre prakse u sudjelovanju u projektima Kulture EU „Karneval Kralj Europe“* (Z. Antoš).
- 5. travnja, Vrbanja - sudjelovanje s izlaganjem na svečanom skupu povodom 40 godina društvenog rada, 30 godina spisateljstva, 20 godina izdavaštva + predstavljanje 21 knjige Ivice Ćosića Bukvinog - analiza utjecaja pojedinca na identitet lokalne zajednice i etnografskih tema zastupljenih u njegovim knjigama (K. Bušić)
- 6. i 7. lipnja 2013. godine. - Godišnji skup HED-a „Identiteti između zbilje i naracije: višestrukost, mijene, prijepori“, Zagreb, Institut za etnologiju i folkloristiku, izlaganje pod naslovom *Identitet i svadbeni običaji bokeljskih Hrvata* (M. Dronjić)
- 09. i 10. svibnja 2013. - 5. susreti sekcije preparatora i restauratora HMD-a, sudjelovanje s posterima o obavljenim restauratorskim radovima u 2012. g.,

- 22. i 23. travnja 2013. - Sudjelovanje na konferenciji *DVA DANA ZA BAŠTINU*: od iskazivanja moći do osnaživanja identiteta (bez izlaganja) (Ž. Jelavić)
- 10.-17. kolovoza 2013. - Sudjelovanje na Generalnoj konferenciji ICOM-a, Rio de Janeiro (Ž. Jelavić)
- 16. listopada - Izlaganje *Glazbene radionice u Etnografskom muzeju* na međunarodnom skupu „Glazba u muzejima“, Muzej Mimara (Ž. Jelavić)
- 29. studenog - Znanstveni skup *Koliko mentaliteta? Između znanstvenog koncepta i kulturnog konstrukta*, Zagreb (Ž. Jelavić)
- 14. i 15. lipnja 2013. g. - Priprema i prezentacija na 2. međunarodnoj konferenciji „Prirodom do zdravlja“ pod nazivom *Komplementarna i alternativna medicina* (D. Križanec)
- 22. kolovoza 2013. - Stručni skup „Glazba in protest v različitih dela sveta/Music and protest in various parts of the world“, Mestni muzej, Ljubljana (Ž. Petrović Osmak)
- 16.-18. listopada 2013. - Stručni skup „Glazba u muzeju/Muzeji glazbe“, Muzej Mimara, Zbirka Richter, Palača Gvozdanović, HAZU (Ž. Petrović Osmak)
- 19.-21. srpnja 2013. - Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „The Future of Ethnographiv Museums“, Oxford (D. Frlan)
- 8-11. prosinca 2013. - Sudjelovanje na konferenciji „Sankt Petersburg i slavenski svijet“, St. Petersburg (D. Frlan)
- Sudjelovanje na Generalnoj konferenciji ICOM-a u Rio de Janeiru u svojstvu predsjednika Regionalne alijanse ICOM Europa. Organizirane su 2 sjednice, od toga jedna izvještajno-izborna. Ponovno izabran na drugi trogodišnji mandat (D. Frlan)
- 19-21. rujna 2013. - Sudjelovanje na konferenciji „Najbolje u baštini“, Dubrovnik (D. Frlan, Ž. Jelavić)
- 4. srpnja 2013. - Predavanje i radionica Fionn Zarubica *Collections Management & Exhibition planning*, održano u Etnografskom muzeju. (Predavanje je pratilo više kustosa Muzeja)
- 18. studenog 2013. - Predavanje Klause Schneidera *Vau ... to još nije viđeno! [Novi pogled na ljude i njihove svjetove u jednom sasvim novom muzeju]* (Predavanje je pratilo više kustosa Muzeja)
- 9. prosinca - Predavanje Petera Davisa *Ecomuseums and sense of place* (FF dvorana knjižnice) (Ž. Jelavić)
- Praćenje stručnog predavanja Owain Rhys: *Collecting 21st Century* u Puli (M. Kurtin)

- 23.-25. listopada 2013. - Sudjelovanje na međunarodnom znanstveno-stručnom skupu *Etički pristup umjetninama od tekstila* u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda (M. Kurtin)
- Praćenje predavanja vezanih uz temu *Studiji mode danas* na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji *Vizualni studiji kao akademska disciplina: Moć slika pri Tekstilno – tehnološkom fakultetu* (M. Kurtin)
- 20. rujna 2013. - predavanje Marianne Stang *Čipka na lepezama*, Festival čipke u Lepoglavi (Vilus Japec, Najjar, Grčević)
- 23.-25. listopada 2013. - Stručno znanstveni skup „Etički pristup umjetninama od tekstila“ Muzej Mimara (Vujičić, Vilus Japec, Najjar, Grčević)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Antoš, Z. ; de Wildt, A. (2013): *The museum goes shopping, Collecting entrepreneurs- a comparison between city and ethnographic museums*, Participative Strategies in Collecting the Present (45-55)
- Antoš, Z. (ur.) (2013.): *Bert Teunissen: Domaći krajolici-Hrvatska u Europi*, Etnografski muzej, Zagreb (katalog izložbe, hrvatski –engleski jezik, 47.str.).
- Antoš, Z. (2013.): *Projekt EU „Karneval Kralj Europe 2“*, Informatica Museologica, 43 (1-4), Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb.
- Sanders, P., Antoš, Z.(2013): *Domaći krajolici, Bert Teunissen*, Oris, 80., Zagreb.
- Antoš, Z. (2013): *Mladenke iz Markuševca*, u: Pintarć, S: Šutej – retrospektiva, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb.
- Biškupić Bašić, I., Objavljen uvodni tekst o obrtima u katalogu *Tradicijski i umjetnički obrti Krapinsko-zagorske županije* koji je izdala OKKZZ
- Bušić, Katarina. 2013. *Obnavljamo baštinu: Kako vrednovati i potaknuti suvremenu izradu narodnih nošnji*. Revija 47. Đakovačkih vezova, Đakovo, str. 53-54.
- Jelavić, Željka. *Promišljanje o svrsi i namjeni muzejskih publikacija za djecu i mlade*. u (radovanlija –Mileusnić, Snježana ur.) Muzejske publikacije za djecu i mlade. ZAGREB: Muzejsko dokumentacijski centar, 2013. str. 9 – 18.
- Dronjić, Matija. 2013. *Prilog istraživanju predaja o starom narodu na području Like i Podgorja*. Senjski zbornik, 39: u tisku.

- Tekst za katalog izložbe *Igračka ima srce* pod naslovom *Igračka ima priču*, objavljen u: Šnajdar, Anamarija, Biškupić Bašić, Iris, Dronjić, Matija. 2013. *Igračka ima srce*. Katalog izložbe. Zagreb: Etnografski muzej Zagreb.
- Za Zbornik radova sa stručno znanstvenog skupa „Hrvatska kajkavska glazbena baština“ održanog 21. i 22. studenog 2012. a na kojem sam sudjelovala sa izlaganjem, napisan je i predan na recenziju članak *Glazbala s kajkavskog govornog područja u Etnografskom muzeju u Zagrebu*. ŽP

6.8. Stručno usavršavanje

- Radionica za konzervaciju fotografija „Preservation of diverse photography“ u organizaciji HDA i The Getty Conservation Institute, Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 16. srpnja 2013. godine. (M. Dronjić),
- 9. svibnja predavanje i radionica predavanje *Collecting the 21st Century – A Welsh Perspective* - Owain Rhys, kustos Contemporary Life at St Fagans: National History Museum iz Cardiffa, Wales. Održano u Puli u Gospodarskoj komori (Ž. Jelavić)
- Sudjelovanje na seminaru za rad u programu S++ u MDC-u (Najjar, Grčević)
- Položen stručni ispit za stjecanje muzejskog zvanja kustos, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 18. prosinca 2013., Tea Rittig Šiško i Renata Santo, Gordana Viljetić.
- 17. rujna sudjelovanje u radionici bojanja bojama za tekstil, voditeljica radionice Katija Hrepić, Hrvatski restauratorski zavod (Vilus Japec, Najjar, Grčević)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Od 2003. godine Etnografski muzej ima status matičnog muzeja prve razine te obavlja poslove matičnosti u skladu s Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske. Stručnjaci Muzeja pružili su stručnu i organizacijsku pomoć pojedincima, etnografskim muzejima i zbirkama druge i treće razine oko 120 puta. Poslove matičnosti obavlja Vesna Zorić, muzejska savjetnica ili prema potrebi i drugi kustosi i preparatori Muzeja.
- Neki od primjera pružanja stručne pomoći i konzultacija:

- upute i savjeti za rekonstrukcije narodnih nošnji i/li kompletiranje za scenu – preko 15 upita folklornih društava i pojedinaca (s područja Slavonije, Baranje + zagrebačka društva), (K. Bušić),

- Ana Kolar studentica Likovne akademije za diplomski rad,

- Suradnja s Petrom Strgarom, ravnateljem i kustosom Spomen-muzeja biskupa Josipa Jurja Strossmayera u Đakovu oko posudbe i pripreme građe iz zbirke Milka Cepelića za izložbu u Đakovu. (M. Kurtin),
- Konzultacije i pomoć Kirsty Hassard, studentici povijesti tekstila i odijevanja sa Sveučilišta u Glasgowu pri izradi radnje na temu uloge Muzeja u očuvanju čipkarstva kao nematerijalne baštine upisane na UNESCO-vu Reprezentativnu listu. (M. Kurtin),
- Mentorstvo kustosici pripravnici Tanji Štignjedec Sulić za Zbirku Zavičajnog muzeja Donja Kupčina. Mentorstvo uključuje:
 - Pomoć pri stručnoj obradi predmeta, pomoć pri administraciji vezanoj uz rad Zavičajnog muzeja te podataka sa terena. Upućivanje na kazivače i terenska istraživanja te relevantnu literaturu. Koordiniranje i organiziranje događanja koncerta tradicijske i etno glazbe u Zavičajnom muzeju. (Ž. Petrović Osmak).

16.9.1. Matična djelatnost muzeja

Tijekom 2013. godine Etnografski je muzej u okviru svoje matične djelatnosti djelovao kao savjetodavna ustanova stručnjacima manjih muzeja i zbirki s etnografskom građom. Voditeljica matične djelatnosti obišla je muzeje i etnografske zbirke u sljedećim mjestima: Omišalj, Košljun, Korniće, Kutina.

19. - 20. veljače 2013.

- U Omišlju je 2011. godine otvoren *Spomen dom krčkog folklor*a zamišljen kao mjesto pohrane najvrednijeg tradicijskog i etnomuzikološkog nasljeđa otoka. U prizemnom dijelu smještena je stalna izložba uglavnom etnografskih predmeta – interijer kuhinje, tekstilni odjevni i uporabni predmeti i glazbala. Poziv za stručnu pomoć uputio je načelnik Općine Tomo Sparožić. Kako se molba za stručnu pomoć prvenstveno odnosila na preventivnu zaštitu etnografskih predmeta, te uporabu muzeografskih pomagala pri izlaganju predmeta, posebice tekstilnih, u obilazak su otputovale i više preparatorice Preparatorske radionice za tekstil EMZ, Jasminku Vujičić i Ljiljanu Vilus Japec. Osim načelnika sastanku su prisustvovala i ravnateljica Centra za

kulturu, Anivija Baldigara, voditeljica Udruge za uljepšavanje Omišlja, vježbenica Antonija Štiglić, voditelj Odsjeka za kulturu Damir Jakovčić te umjetnica Marija Seka Kovačević. S obzirom da je preparatorica Jasminka Vujičić ranije bila upoznata s nedostacima u izlaganju tekstila, predstavila im je unaprijed pripremljena pomagala i materijale potrebne za kvalitetno izlaganje tekstilnih predmeta. U izložbenom prostoru upućeni su, osim sasvim praktičnih savjeta, i prijedlozi o poboljšanju koncepcije postava, te upute o načinu vođenja dokumentacije i potrebnih podataka za registraciju Zbirke. Dogovorena je daljnja suradnja i pomoć prema potrebi.

- Na otočiću Košljunu kraj Punta posjećen je Etnografski muzej u sklopu franjevačkog samostana. Otac Klement Sršen pokazao je stalni postav i informirao o željama za obnovu postava i moguću suradnju.
- U Korniću razgledan je postav etnografske zbirke koju je osmislio etnolog Damir Krenenić. U naknadnom razgovoru s autorom upućene su neke primjedbe i savjeti o načinu izlaganja, posebice tekstilnih predmeta.

17. listopad 2013.

- Sastanak s matičarima 2. razine održan je u Etnografskom muzeju u Zagrebu. Sastanku su prisustvovali kolega Silvio Braica, ravnatelj EM u Splitu, te kolegice Lidija Nikočević, ravnateljica EM u Pazinu i Vlasta Šabić, viša kustosica u Muzeju Slavonije. Uvodno su upoznati s prijedlozima, naznačenim na sastanku matičara 1. razine, o zajedničkoj suradnji na različitim projektima. Potvrđeno je da je ideja o zajedničkim projektima dobrodošla, no o konkretnim vrstama suradnje razgovarat će se na budućim sastancima koji će biti češće organizirani. Planovi rada za sljedeću godinu već su poslani odgovarajućim institucijama tako da u njih nisu mogli ući zajednički projekti. Preliminarno je dogovorena razmjena izložbi – gostovanje izložbe *Vic i plavuši* u Pazinu i gostovanje izložbe o ribarstvu Etnografskog muzeja iz Splita u EM Zagreb tijekom 2015. godine. U razgovoru su razmotrena pitanja načina funkcioniranja matične službe, njezinih prioritetima i realnom stanju. Zaključeno je da bi se trebalo jasnije i određenije definirati uloga matičnih službi kao i načine i mogućnosti financiranja.

14. studeni, 11. prosinac 2013.

- U dva navrata obavljena je posjeta, s kolegicama Aidom Brenko, Maretom Kurtin i

Mihaelom Grčević, Muzej Moslavine u Kutini. Razlog prvom odlasku bio je posjet izložbi *Narodne nošnje nacionalnih manjina Sisačko moslavačke županije*, a drugi puta razlog je bila nazočnost promociji publikacije *Fotografije z'ladlina*, autorice Slavice Moslavac, ravnateljice MMK. Publikacija je posvećena 50-oj obljetnici Muzeja Moslavine. Promotorica publikacije bila je mr. sc. Aida Brenko, muzejska savjetnica u EMZ.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Recenzija teksta *Symmetry in Eastern Croatian Traditional Folk Handicrafts*, autorica Janje Juzbašić i Andreje Malovoz za zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog interdisciplinarnog simpozija „CroArtScia“ 2011. (organizator i izdavač: Institut Ruđer Bošković), (K. Bušić)
- Rad u uredništvu zbornika radova s domaćeg skupa s međunarodnim sudjelovanjem „Bunjevci u vremenskom i prostornom kontekstu“, Zagreb, Filozofski fakultet, od 20. do 22. studenoga 2012. godine. Izlazi u proljeće 2014. godine. (M. Dronjić),
- T. Rittig Šiško urednica kataloga izložbi:
 1. Bak, Aneta. 2013. *Svijet igračaka – Poljske tradicijske dječje igračke*, katalog izložbe, Zagreb: Etnografski muzej u Zagrebu.
 2. Šnajdar, Anamarija; Biškupić Bašić, Iris; Dronjić, Matija. 2013. *Svijet igračaka – Igračka ima srce*, katalog izložbe, Zagreb: Etnografski muzej u Zagrebu.
 3. Ivkanec, Ivanka. 2013. *Lutkica na dar*, katalog izložbe, Kielce: Muzeum Zabawek i Zabawy. TŠ
- Urednički poslovi:

U radu uredništva koje je pripremio Etnološka istraživanja br. 18 sudjelovali su kustosice i kustosi Muzeja dr. sc. Iris Biškupić Bašić, Vesna Zorić, Katarina Bušić i mr. sc. Zlatko Mileusnić. Poslovi su obuhvaćali redakciju tekstova, kontaktiranje s autorima, iščitavanje i superviziju prijevoda, pregled recenziranih i lektoriranih tekstova, intervencije i konzultacije s autorima pojedinih tekstova, izradu sažetaka, UDK i ključnih riječi, pisanje ponuda odabranim tiskarama, pripremu za tisak, pregled prijeloma i kontrolu u tiskari,

- S obzirom da je na obljetnicu Muzeja otvorena izložba, na Facebook stranici Muzeja prigodno je uz obljetnicu Muzeja objavljen manji tekst vezan uz muzejske izložbe, od prvih izložaba do danas. (J. Mokos).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosi i preparatori Muzeja aktivno su sudjelovali u radu brojnih strukovnih udruga i organizacija u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim izlaganja na stručnim skupovima neki su sudjelovali u radu rukovodećih tijela sljedećih udruga:

- Hrvatsko etnološko društvo,
- Komisija za specijalne knjižnice HKD-a,
- Hrvatsko društvo folklorista,
- Hrvatsko muzejsko društvo,
- Sekcija muzejskih pedagoga HMD-a,
- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a,
- ICOM (Međunarodni savjet muzeja),
- ICME (Međunarodni komitet ICOM-a za etnografske muzeje),
- Austrijsko etnološko društvo
- Hrvatsko knjižničarsko društvo,
- Družina,
- Društvo "Podravec"
- Hrvatsko-Mađarsko društvo prijateljstva,
- Hrvatsko-Albansko društvo prijateljstva,
- ULUPUH
- Udruga prijatelja hrvatskih božićnih jaslina, Zagreb
- Sekcija za muzejsku pedagogiju HMD-a
- HGK – Centar za kvalitetu, Udruga „Hrvatski suvenir“, TZGZ
- Sekcija muzejskih pedagoga HMD-a
- Forum slavenskih kultura

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Rad na uređivanju web stranice muzeja (urednica muzejske web stranice - ažuriranje podataka i postavljanje novih stranica o izložbama; koncepcija i rad na postavljanju nove web stranice - Z. Antoš)
- Ažuriranje korisničkog računa EMZ-a na internetskoj društvenoj mreži Facebook (Marija Živković i Katarina Bušić)
- 19. travnja organizirana je edukacija za vođenje buduće muzejske web-stranice; Link2,
- Sudjelovanje u radu na novoj internetskoj stranici Muzeja (snimanje, priprema i obrada fotografija za objavu). Digitalizacija građe kao redovna djelatnost voditelja Audiovizualnih fondova te vršitelja dužnosti fotografa. Digitalizirani materijali te digitalno snimljene fotografije inventirane su i zavedene u pomoćnu knjigu „Digitalnih medija“. Slijedi daljnja sistematizacija i obrada. (M. Dronjić),
- Rad na usklađivanju podataka i načina unošenja podataka vezanih uz lokalitet koji su prethodno unošeni u program M++.
- Rad s kolegama na ujednačavanja terminologije koja se koristi u programu M++.
- Pregled, dopuna i ispravci podataka u muzejskom računalnom programu programu M++ nakon, podataka konverzije podataka iz starog računalnog programa Promus.

6.13. Ostalo

Brojni poslovi i aktivnosti koje nije moguće svrstati u druge kategorije zahtijevaju angažman stručnjaka Muzeja. Između ostalog to je sudjelovanje u radu prosudbenih povjerenstava folklornih priredba, sudjelovanje u pripremi i snimanju TV filmova, pomaganje ili sudjelovanje kod postavljanja manjih izložba u Muzeju ili u drugim prostorima, pisanje kraćih stručnih tekstova i drugo:

- Rad kao kordinatorice koncepcije stalnog postava s kustosima (siječanj- prosinac), koncepcija stalnog postava prihvaćen na Sastanku Stručnog vijeća 19. prosinca 2013. (Z. Antoš)
- Administrativni poslovi vezani uz Projekte EU „Karneval Kralj Europe 2“ i korespondencija e-mailom u svezi Projekata EU „Kreativne industrije“, pisanje i osmišljavanje projekta, partnera iz Hrvatske (siječanj-ožujak), (Z. Antoš)
- Rad na pripremi i postavu izložbe *Kuterevska dangubica*, (srpanj), (Z. Antoš)

- Organizacija izložbe i poslovi vezani uz dizajn i tisak deplijana za konferenciju ICME 2014 u Zagrebu (srpanj), (Z. Antoš)
- Pisanje preporuke i priprema Kuće umjetnosti Lauba za natječaj EMYA 2014 (svibanj), organiziranje dolaska suca Hosea Gaimera u ocjenjivanje Laube (2. rujna), (Z. Antoš)
- Kao članica Prosudbene komisije sudjelovala na smotrama folklora u Jastrebarskom, Severinu, Slavonskom Brodu, Kutini, Samoboru, (V. Zorić)
- prisustvovala nastupima sudionika na Međunarodnoj smotri folklora u Zagrebu, (V. Zorić)
- 8.-10. veljače – Županja: praćenje dijela manifestacija na 46. šokačkom sijelu: otvorenje manifestacije, *Šokački cvit*, folklorna večer, (K. Bušić)
- 6.-8. srpnja – Otok, Đakovo: praćenje priredbe i revije radnoga tradicijskog ruha Slavonije i Srijema „U Otoku moba“, te dijela završnih priredbi na 47. đakovačkim vezovima (svečani mimohod sudionika, nastupi folklornih skupina, izbor nošnji), (K. Bušić)
- 4./5. listopada – Futog, Novi Sad: praćenje manifestacije „Biserna grana – festival nošnje, nakita i ogavlja“, (K. Bušić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Sudjelovanje na znanstvenom projektu *Strukturiranje semantičkih mreža u funkciji izrade tezaurusa hrvatskoga jezika*, detalji v.:
http://zprojekti.mzos.hr/public/c2prikaz_det.asp?cid=2&psid=32&ID=3482,
Irena Kolbas
- Listopad 2013. upis VI. semestra PDS-a etnologije i kulturne antropologije; priprema sinopsisa i javnog predstavljanja teme i metoda rada, Katarina Bušić
- Doktorand na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Matija Dronjić

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Muzej je u 2013. godini postavio, sudjelovao ili organizirao u svojim prostorima, u drugim prostorima u Zagrebu i Hrvatskoj, te u Italiji 13 izložba. Kustosi Muzeja sudjelovali su kao autori ili suradnici u pripremi ili postavljanju pojedinih izložbi u muzejima u Hrvatskoj.

Izložbe postavljene u Etnografskom muzeju

1. Naziv izložbe: **Izložba u povodu 155. obljetnice rođenja Salamona Bergera**

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 22. veljače - 10. ožujka 2013.

Autorica: Jasna Mokos

Prigodna izložba o S. Bergeru sastojala se od fotografija, hemeroteke, ilustrativnog materijala i pisanog gradiva vezanog uz S. Bergera.

2. Naziv izložbe: **Projekt „Svijet igračaka“/Izložba *Igračka ima srce***

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 24. ožujka – 2. lipnja 2013.

Autor, voditelj projekta - programa: dr. sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica

„Svijet igračaka“ projekt koji je trajao od 1. prosinca 2012. godine u prostorijama Etnografskog muzeja. Osim središnje izložbe *Dječje igračke iz hrvatske baštine*, pa izložbama *Iz svijeta igračaka*, *Poljske tradicijske dječje igračke*, *Vlakovi za velike i male* 9. ožujka 2013. – 17. ožujka 2013., projekt u sklopu kojeg su bile i kazališne predstave, pričaonice, predavanja, završio je posljednjom u nizu od pet izložbi, izložbom *Igračka ima srce*. Radio Sljeme i Etnografski muzej realizirali su istoimenu emisiju koja se emitirala šest mjeseci svake nedjelje u poslijepodnevnom satima. Urednica i autorica emisije bila je novinarka Anamaria Šnajdar, autorica projekta „Svijet igračaka“ viša kustosica Iris Biškupić Bašić, a autori izložbe *Igračka ima srce* Iris Biškupić Bašić i Matija Dronjić. U radioemisijama gostovali su mnogobrojni sugovornici koji su govorili o igračkama za koje su vezani. Cilj emisije bio je predstaviti igračke i senzibilizirati javnost za tu zanimljivu temu. Pričajući o igračkama iz Zbirke Etnografskog muzeja, o igračkama koje nastaju u majstorskim radionicama, o onima koje su izrađivala djeca, o keramičkim i drvenim igračkama, potaknuli smo mnoge slušatelje da potraže svoje igračke. Velikim odazivom građana prikupljeno je oko 800 igračaka vlasnika koji su prošli kroz kroz Muzej u dva i pol mjeseca. Izložili smo oko 630

igračaka od kojih su neke posuđene, a neke darovane Muzeju. Osnovna je namjera emisije bila suranja s publikom i slušateljima te realizacija izložbe o dječjim igračkama i igrama sačuvanima u obiteljskim domovima i pričama vezanima uz njih. Izložene su bile igračke poput lutaka, automobila, vlakova, dječjeg namještaja, slikovnica, kockica, raznih dječjih igara. Donesene i odabrane igračke nastale od kraja 19. stoljeća do danas, koje imaju i *srce* i kulturološku vrijednost, predstavili smo javnosti. Izložbu smo obogatili i filmom u trajanju od sata, a snimali smo zanimljive sugrađane koji su pričali priče o igračkama, životu u Zagrebu i njihovu djetinjstvu. Sačuvane igračke koje se danas nalaze u trajnom vlasništvu Muzeja kao i dragocjeni film, katalog, plakat i pozivnica koje smo realizirali u suradnji sa sponzorom projekta Agencijom za komercijalnu djelatnost ostaju kao trag jednog vremena za nove generacije.

3. Naziv izložbe: *Izložba Bert Teunissen: Domaći krajolici - Hrvatska u Europi*

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 13. lipnja - 25. kolovoza 2013.

Autor, voditelj projekta - programa: dr.sc. Zvezdana Antoš i Pieter Sanders

Likovni postav izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Obrazloženje: Etnografski muzej u Zagrebu u suradnji s nizozemskim veleposlanstvom u RH organizirao je izložbu fotografija Berta Teunissena pod nazivom Domaći krajolici - Hrvatska u Europi od 13. lipnja do 25. kolovoza 2013. godine povodom proslave ulaska Hrvatske u Europsku uniju.

Impresioniran jednostavnošću i iskrenošću običnih ljudi u njihovim domovima, gdje su živjeli desetljećima i dulje, nizozemski umjetnik i fotograf Bert Teunissen već šesnaest godina radi na svom fotografskom projektu Domaći krajolici.

Ove fotografije na neki način podsjećaju na slike starih majstora nizozemske škole, osobito na interijere kakve su slikali Johannes Vermeer i Pieter de Hooch. Osim što na sličan način koriste prirodno svjetlo za stvaranje posebne atmosfere, Teunissenovi radovi također pripadaju nizozemskoj tradiciji koja naglašava i sublimira intrinzičnu vrijednost svakodnevnog života.

Dokumentiranje europskog načina života

Ciklus Domaći krajolici bavi se identitetom i raznolikošću. Svaka zemlja, svaka regija ima svoju vlastitu posebnu kulturu, prepoznatljivu u njezinim domovima, običajima, kuhiniji i tradicijama. Istovremeno, zbog brojnih aspekata koji su im zajednički, ove dokumentarne slike čine jedinstven i međusobno povezan korpus. Radi se o jezgrovitoj slici koja obiluje

informacijama o običajima, odjeći, vjeroispovijesti i gospodarstvu, što ih promatrač treba odgonetnuti i raščlaniti u tradiciji slikarstva starih majstora.

Domaći krajolici u Hrvatskoj

Bert Teunissen je 2010. godine posjetio Hrvatsku da bi fotografirao unutrašnjost i stanovnike domova u malim slavonskim selima kao što su Drenovac, Brekinska, Bučje i Gaj. Bio je očaran ljepotom prirodnog krajolika Hrvatske i životom ljudi koji je još uvijek vrlo blizak prirodi i prirodnim vrijednostima. Duboko ga se dojmila gostoljubivost i srdačnost ljudi koje je upoznao i fotografirao, te je nastale fotografije uključio u svoju stalno rastuću arhivu fotografija interijera iz svih krajeva Europe. Više informacija na www.bertteunissen.com.

Popratna događanja:

U sklopu izložbe organiziran je foto natječaj na temu „Ljudi u javnim i privatnim interijerima“. Natječaj je bio otvoren za sve dobne skupine posjetilaca. Na poziv se odazvalo 35 autora i autorica, koji su snimili sebe ili obitelj u omiljenom interijeru.

Fotografije je odabrao stručni žiri u sastavu: Stella Ronner-Grubačić (veleposlanica Nizozemske u Hrvatskoj), Bert Teunissen i Darije Petković (docent sa Odjela za snimanje Akademije dramskih umjetnosti iz Zagreba) za izlaganje je odabrano 25 od ukupno 90 prispjelih radova. Radovi su bili izloženi od 18. srpnja do 25. kolovoza 2013. godine.

Voditeljica pedagoškog programa: Željka Jelavić

Likovni postav izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović, dipl. dizajnerica

Nagradna igra za posjetitelje:

Svaki posjetitelj s kupljenom ulaznicom sudjelovao je u Nagradnoj igri u kojoj je mogao osvojiti avionsku kartu za Amsterdam! Pokrovitelj je bila kompanija Austrian airlines!

Voditeljica PR: Nataša Galo Samac

4. Naziv izložbe: *Izložba Japan susreće Zagreb*

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 10. rujna - 6. listopada 2013.

Voditelj projekta: Damodar Frlan

Izložbu je u Zagreb dovela tvrtka Yubido iz Tokija, a na njoj je predstavljeno 250 radova suvremenih japanskih umjetnika. Radovi su bili grupirani u nekoliko cjelina ovisno o tehnici izrade. Tehnike su bile u rasponu od tradicionalnih japanskih, kao što su kaligrafija ili tuš na papiru, do suvremenih načina izražavanja uobičajenih u zapadnom svijetu.

Izložba je bila popraćena deplijanom na hrvatskom jeziku, te je bila dobro medijski pokrivena.

5. Naziv izložbe: *Izložba Vic o plavuši*

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 15. listopada 2013. - 02. svibnja 2014.

Autor, voditelj projekta - programa: Irena Kolbas

Vic o plavuši: stereotipi u kojima živimo autorice Irene Kolbas

Tijekom 2013. godine nastavljeno je istraživanje stereotipa i rad na tekstu za katalog *Vic o Plavuši: stereotipi u kojima živimo*. Napisana su i prevedena tri teksta za katalog: autorice izložbe Irene Kolbas te još dva rada: Laure Šakaje i odabranih tekstova Dubravke Ugrešić (uz dozvolu Dubravke Ugrešić).

Prikupljeni su predmeti za postav: neki iz Etnografskog muzeja u Zagrebu, neki su posuđeni iz drugih muzeja: Tehničkog muzeja u Zagrebu i Muzeja Brodskog posavlja u Slavanskom Brodu. Geografski odsjek PMFa u Zagrebu nam je posudio za izložbu vrijednu Herefordsku kartu svijeta. Mnogi su predmeti posuđeni od privatnih osoba. Neki su predmeti napravljeni za potrebe izložbe.

Za izložbu je napravljena touch screen prezentacija stereotipa uz pomoć tvrtke Link2.

S obzirom da je izložba koncipirana kao prikaz stereotipa u raznim područjima znanosti i umjetnosti, na izložbi su izloženi i radovi trinaest umjetnika iz Hrvatske i inozemstva. Na temelju pročitane rada o stereotipima autorice Irene Kolbas, umjetnici su napravili svoje interpretacije stereotipa u raznim područjima umjetnosti.

Izložba je otvorena na obljetnicu osnivanja Etnografskog muzeja 22. listopada 2013. i trajat će do 02. svibnja 2014.

Uz izložbu je tiskan i katalog u nakladi od 500 primjeraka, pozivnice, plakat, baneri i jumbo plakati.

6. Naziv izložbe: *Izložba Makedonski narodni glazbeni instrumenti*

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 30. listopada - 30. studenoga 2013

Autor stručne koncepcije: dr.sc. Vladimir Bocev

Autorica likovnog postava: Jagutka Delavska

Obim: 35 predmeta

Gostujuća izložba iz Muzeja Makedonije iz Skopja. Na izložbi su bili predstavljeni glazbeni instrumenti iz različitih dijelova Makedonije. Većinu su glazbala izradili majstori svirači za svoju vlastitu uporabu a koji se danas najčešće sviraju na masovnim okupljanjima kao što su seoska okupljanja, kurbani i drugi seoski obredi. Neka izložena glazbala su izrađena

isključivo za Muzej i potrebe izlaganja s obzirom da ih se danas na terenu ne može više naći u živoj uporabi.

7. Naziv izložbe: *Izložba Bogatstvo hrvatskih jaslica / Hrvatske božićne jaslice s rimskih izložbi*

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2013. - 2. veljače 2014.

Autor, voditelj projekta - programa: Josip Barlek, prof i Danijela Križanec-Beganović

Fotografije: Matija Dronjić, Mladen Tomljenović, Ratimir Delorko, Josip Barlek

Odnosi s javnošću i marketing: Mirjana Drobina

Pedagoška služba: Željka Jelavić

Dokumentarni film uz izložbu: *Hrvatske jaslice u Vatikanu*

Producent: Zaklada Knez

Scenariji redatelj: Nikola Knez

Proizvodnja: DIGITAL MEDIA, 2001., Hrvatska

“100 presep” u Rimu, 1996.–2012.

Jedan od najkarakterističnijih znakova Božića su svakako i božićne jaslice ili betlehemi, kako su te male ili velike inscenacije rođenja Sina Božjeg nazivali u većem dijelu Hrvatske.

Uz mnoge katoličke zemlje i Hrvatska sudjeluje u bogatoj tradiciji jasličkog stvaralaštva. To stvaralaštvo se nikada nije prekidalo, već se nadopunjavalo, osuvremenjivalo i razvijalo i u politički nepovoljnim vremenima, kada se o jaslicama nije mnogo ni pisalo, a kamoli da ih se proučavalo i klasificiralo. No, i tada su one postojale, radile se i gradile, od malih obiteljskih, sve do velikih crkvenih.

Tradicija pravljenja božićnih jaslica u Hrvatskoj je živa i snažna. To je odraz težnji ljudi, mnogobrojnih obitelji, da u vrijeme Došašća nastoje poticati izgradnju božićnih jaslica kako bi na taj način još zornije izražavali svoju vjeru.

Početkom devedesetih godina 20. st. Muzej je odlučio ukazivati na bogatstvo i značaj sačuvane tradicije božićevanja, kroz razne akcije, terenska istraživanja, predavanja i pogotovo brojne izložbe. Sudjelovanjem na brojnim božićnim izložbama u domovini i inozemstvu predstavili smo dosada u mnogo navrata bogatu narodnu tradiciju vezanu uz taj veliki kršćanski blagdan i približili hrvatsko božićevanje kako domaćim, tako i stranim korisnicima.

Tako smo, poslije velike izložbe božićnih jaslica u našem Muzeju 1995., kada smo kroz pet godina izložili i predstavili preko 150 božićnih jaslica, na poziv prvog veleposlanika

Republike Hrvatske pri Svetoj Stolicu, g. Ive Livljanića, započeli uspješnu suradnju kod predstavljanja jasličkog blaga iz Hrvatske na jednoj od najpoznatijih smotri jaslica. U tome su nas zdušno pratili i pomagali svi veleposlanici koji su dolazili u Veleposlanstvo: g. Marijan Šunjić, g. Franjo Zenko, g. Emilio Marin i sadašnji g. Filip Vučak.

U početku je, kako je to 1996. izjavio Inoslav Bešker, „U Rimu zapravo prikazan sukces akcije Etnografskog muzeja koji je pozvao hrvatske stvaraoce da izrade i poklone jaslice devastiranim crkvama u Hrvatskoj“. Od tada je domaća, ali i svjetska publika mogla vidjeti kako smo mi iz Hrvatske pristupili toj temi. Bio je to velik izazov, ali i potreban korak kojim se pokazalo da naše jasličko stvaralaštvo može stati uz bok kako tradiciji, tako i aktualnoj produkciji. Štoviše, pokazalo se da su kod nas i tradicija i umjetničko oblikovanje u sprezi kreativnosti temelj jasličkog stvaralaštva, u kome se možemo ne samo mjeriti s drugima u Europi, već im po originalnosti biti i uzor u mnogočemu.

Izložba božićnih jaslica u Etnografskom muzeju predstavlja bogat izbor našeg hrvatskog jasličkog stvaralaštva, kako suvremenog, tako i starijeg, pa i najstarijeg, koje nas je u dosadašnjem izboru predstavljalo svjetskoj javnosti na jednoj od najpoznatijih izložbi božićnih jaslica u svijetu, međunarodnoj izložbi *100 presepi internazionali* (100 jaslica) u Rimu. Izložba se svakog Božića organizira u Bramanteovoj dvorani u kripti drevne rimske bazilike Santa Maria del Popolo. Na toj Manifestaciji čiji su pokrovitelji predsjednik Republike Italije i Talijanska biskupska konferencija, rimska publika danas može vidjeti gotovo dvjesto jaslica iz raznih talijanskih pokrajina i dvadesetak drugih zemalja akreditiranih kod Sv. Stolice u Vatikanu. Etnografski muzej je u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske pri Svetoj Stolicu od 1996. pa sve do danas, predstavio i izložio 50-tak odabranih radova na tu temu. Željeli smo da naše jaslice stanu uz bok ostalim europskim tradicijama i vještinama jasličkog izričaja, u čemu smo nadamo se i više nego uspjeli. Štoviše, možemo se pohvaliti da su naše božićne jaslice bile nagrađene od strane žirija domaćina, Rivista delle Nazioni, s dvije zlatne medalje (2001. i 2004.), dva visoka priznanja (2002. i 2005.), i jednom specijalnom nagradom 2012.

Od 2006. godine uz Muzej, svojim se radovima počela predstavljati i Udruga prijatelja hrvatskih božićnih jaslica, čija je članica Marija Nimčević dobila prošlogodišnju specijalnu nagradu za jaslice od slame.

Na smotrama smo prikazali ne samo vrijedne stare crkvene jaslice, poput onih iz Belog na otoku Cresu iz 18. st., iz Kapucinskog samostana u Varaždinu i sela Orehovice kraj Bedekovčine, s kraja 19. st. i povijesnih jaslica iz crkve Gospe od Otoka iz Solina, nego i nove, poput jaslica Mate Mihinice i mnogo priznatih drugih umjetnika, kao što su Kuzma

Kovačić, Lojzika Ulman, Vinko Fabris, Ruža Buble, Dijana Iva Sesartić, Iva Baćak, Mirko Kljaković Šantić, Blaž Devčić, Željko Belić, č.s. Samuela Premužić, vlč. Milan Juranić, Mina Petra, Lucija Perojević, Nikola Šanjek, Marija Barlek, Žiga Popijač Bednjanski, Stjepan Kulfa, Anica Čižmek, Danijel Šimunović, Verica Kovač, Marija Tomić, Marija Nimčević, Jasna Dapas, te onih iz naroda manje poznatih, ali nadasve uspješnih u prikazu božićne narodne jasljičke tradicije, poput Ivana Ilića iz Bušina, Franje Kurjana iz Bistre, Stanka Bunića iz Plemenščine, Franje Šenjuga iz Šemnice... Osim naše tradicije, organizatore je oduševila i naša spremnost i umjetnička izražajnost na svim dostupnim materijalima, koju možemo vidjeti kod umjetnika poput Dragog Zenka, Haldeje Hraščanec, Luke Vlašića, Franje i Đurđice Medvedovski, Gordane Mahmet Habazin, Josipa i Antonije Ranogajec, kod nenadmašne sestre Samuele Premužić, kao i kod izuzetno originalnih umjetnika iz „Družine“ s otoka Paga, koji su izradili jasljičke od soli, te kod Rozalije Kurjaković, koja je izradila jasljičke od šećera.

Istaknuli bi na kraju da je naše sudjelovanje pomoglo da predstavimo ne samo naše stvaralaštvo i ukažemo na njegovu važnost i značaj, već da ga potaknemo da i nadalje raste i obogaćuje se.

Izložbe etnografskog muzeja postavljene u drugim prostorima

8. Naziv izložbe: Izložba *Pisanica - tradicija koja traje*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Rupe, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 22. ožujka - 1. svibnja 2013.

S prvog Festivala uskrsnih pisanica u Zagrebu 2012.

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji i Etnografski muzej Zagreb

Autor izložbe i teksta kataloga: Josip Barlek

Suradnice: Danijela Križanec Beganović, Lana Milošević Đerek

Dizajn deplijana, izrada legendi: Nikolina Jelavić Mitrović

Likovni postav: Lana Milošević Đerek

Fotografije: Fjodor Fatičić, Renata Škrinar, Mladen Tomljenović, Jsip Cugovčan, Josip Barlek, Dokumentacije Gradskog muzeja iz Bjelovara, Hrvatskog restauratorskog zavoda i Etnografskog muzeja iz Zagreba

Izložbu je pratio kolorirani deplijan, plakat, pozivnica i 10 većih legendi kroz izložbu.

Obim (broj eksponata): 157 predmeta

Projekt je omogućilo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Dubrovački muzeji i Etnografski muzej Zagreb

Prateća izložba predstavila je dvadesetak suvremenih autora iz svih krajeva Hrvatske koji se još uvijek živo izražavaju na pisanici u tradicijskim obrascima ukrasa svog kraja. U mnogim našim krajevima i danas se za Uskrs šaraju pisanice na starinski način, kao što su se i nekad šarale.

Ono što je 2012. godine organizirano u Etnografskom muzeju, predstavljeno je u Dubrovniku, koji je jedini u Dalmaciji i od prije poznat po jakoj i prastaraj tradiciji pisanice (najstariji spomen bojanja pisanice nalazimo u 16. st. kod dubrovačkog pjesnika Mavra Vetranovića u pjesmi *Remeta*), ovdje zvano *pengano jaje*. I ostali elementi običajne narodne baštine i pučke pobožnosti uskrsno - korizmenog vremena neiscrpno su područje mogućih prezentacija i prikaza. Posebni raritet na izložbi bio je svakako nesvakidašnji izložak koji predstavlja čudesna pisanica, čak iz 15. stoljeća! Nađena je 2003. u Gudovcu kraj Bjelovara kada ju je arheološka ekipa Gradskog muzeja iz Bjelovara i Instituta za arheologiju iz Zagreba, zamjetila kod iskapanja stare gradine. Restaurirana je iz fragmenata u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu. Rađena je u tehnici voska i ukrašena je geometrijskim motivima u obliku rozeta na dnu i vrhu i bočnim nizanjem motiva srca.

Osim prema naslijeđu koje traje otvorili smo se i prema suvremenom ukrašavanju, novim tehnikama i umjetničkim nadahnućima koji nam govore o pisanici kao traženom i živom mediju proslave Uskrsa.

Svojim radovima priključili su se i brojni priznati likovni umjetnici, njih tridesetak, koji su predstavili pisanice u suvremenom likovnom izrazu i ukazali na to da pisanica ne samo da jest nego predstavlja i neazobilazni simbol Uskrsa u Hrvata.

9. Naziv izložbe: *Izložba Tamburica- Simbol hrvatskog identiteta?*

Mjesto održavanja i prostor: Kuterevo – Dom kulture

Vrijeme trajanja: 11. srpnja - 25. studenog 2013.

Autorica stručne koncepcije: dr.sc. Zvezdana Antoš, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić-Mitrović, dipl. dizajnerica

Obim: 1 predmet, 20 fotografija, multimedijaska prezentacija (etnografski film, glazba, računalo).

Tema: U suradnji s Udrugom „Kuterevska dangubica“ postavljena je izložba u Kuterevu. Prvo istraživanje i snimanje filma za izložbu obavljeno je 2004. godine s Pavlom Šporčićem, te je nakon 10. Godina na zahtjev lokalne zajednice izložba postavljena u Kuterevu.

U izložbi *Tamburica-simbol hrvatskoga identiteta?* izložen je samo jedan muzejski predmet *kuterevska dangubica*, iz sela Kutereva (Lika) s kraja 19. stoljeća pomoću kojega ćemo

ispričati priču o njezinoj nacionalnoj vrijednosti, kao izrazu regionalnih i lokalnih identiteta, znanstvenim interpretacijama i polemikama u javnosti te o načinima njezine suvremene uporabe kao suvenira, te kao dijela organiziranih oblika zabave suvremenog društva (tradicijska, narodna i etno-glazba).

Pored toga što tamburica, *kuterevska dangubica* stavljena u različite kontekste pokazuje mnoga značenja u svom fizičkom, materijalnom obliku, ona kao instrument sadrži i brojna nematerijalna značenja poput zvuka i tradicijske glazbe koja se na njoj izvodi, te njezine izradbe. Zato je izložbeni prikaz upotpunjen glazbom, posebno odabranom i prilagođenom za ovu izložbu, te etnografskim filmom.

Na terenskom istraživanju u selu Kuterevu 2004. snimljen je etnografski film pod nazivom *Kuterevska dangubica* kojim smo prikazali odnos čovjeka prema predmetu, čovjeka kao njegova stvaratelja i korisnika (Scenarij: dr.sc. Zvezdana Antoš; režiju, snimanje i montažu: Irena Ščurić ; glazbu: Boris Harfman).

Etnografski muzej je na poziv Ministarstva kulture RH osmislio i pripremio izložbu *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama* koja je bila poistavljena na niz destinacija u Hrvatskoj i inozemstvu. Autorica izložbe je dr.sc. Iris Biškupić Bašić, viša kustosica, a autorica likovnog postava je Nikolina Jelavić Mitrović, dizajnerica. Izložba prikazuje kulturne fenomene koji su uvršteni na UNESCO-vu listu nematerijalne baštine čovječanstva.

Tijekom 2013. god., Etnografski muzej je organizirao postavljanje izložbe na sljedećim mjestima:

10. Naziv izložbe: Izložba Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama
Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Varaždin, Palača Hercer

Vrijeme trajanja: 27. lipnja - 29. srpnja 2013.

Na izložbi je bilo izloženo 25 predmeta

11. Mjesto održavanja : Šangaj, Kina

Vrijeme trajanja: 11.-17. studenog 2013.

12. Mjesto održavanja: Etnografski muzej, Zagreb

Vrijeme trajanja: 18. listopada - 24. studenog 2013.

Na izložbi je bilo izloženo 25 predmeta

13. Naziv izložbe: *Izložba Dječje igračke iz hrvatske baštine*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica, Lepoglava

Vrijeme trajanja: 19. rujna - 06. listopada 2013.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dizajnerica

Na izložbi je bilo izloženo 200 predmeta

14. Naziv izložbe: *Izložba dječjih igračaka iz vremena Milana Langa*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica, Samobor

Vrijeme trajanja: 12. studenog 2013. - 08. siječnja 2014.

Igračke pripremila i održala predavanje dr. sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

Na izložbi je izloženo 12 predmeta

15. Naslov izložbe: *Poljske tradicijske dječje igračke*

Izložba Muzeuma Zabawek i zabawy, Kielce, Poljska, a realizirana u organizaciji

Etnografskog muzeja, Zagreb i Dubrovačkih muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Žitnica Rupe, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 19. lipnja - 08. ruj 2013.

Koordinatorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

Na izložbi je bio izložen 191 predmet

16. Naslov izložbe: *Poljske tradicijske dječje igračke*

Izložba Muzeuma zabawek i zabawy, Kielce, Poljska, a realizirana u organizaciji

Etnografskog muzeja, Zagreb i Muzeja Slavonije, Osijek

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Slavonije/Arheološki muzej, Osijek

Vrijeme trajanja: 04. travnja - 07. lipnja 2013.

Koordinatorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

Na izložbi je bio izložen 191 predmet

17. Naslov izložbe: *Igračka ima srce*

Naslov projekta: „Svijet igračaka“

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, Zagreb

Vrijeme trajanja: 24. ožujka - 02. lipnja 2013.

Autori izložbe: dr. sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica i Matija Dronjić, kustos vježbenik

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dizajnerica

Na izložbi je bilo izloženo oko 630 predmeta

18. Naslov izložbe: Dječje igračke iz hrvatske baštine

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2013. - 20. siječnja 2014.

Autorica izložbe: dr. sc. Iris Biškupić-Bašić, viša kustosica

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović, dizajnerica

Na izložbi je izloženo 188 predmeta

19. Naziv izložbe: Izložba *Lutkica na dar*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej igračaka i igre, Kielce, Poljska

Vrijeme trajanja: 3. listopada 2013. - 2. listopada 2014.

Autorice stručne koncepcije: Ivančica Ivkanec i Tea Rittig Šiško

Autorica likovnog postava: Jasminka Vujičić

Broj eksponata: 351

Tema: predstavljanje svih lutaka iz *Zbirke Perinić*, osnovna tema etno zajednice svijeta prati se podjelom lutaka na veće grupe prema kontinentima. Lutke iz Hrvatske predstavljene su kao zasebna skupina. Unutar svake skupine izloženih lutaka prate se teme rada i poslova, muško-ženskog svijeta, običaja-vjerskih funkcija, državne službe, odijevanja – nošnje i mode, dekoracije i prezentacije. Prema zadanom konceptu lutke su izložene u petnaest vitrina. Iz bogate dokumentacije popratnih pisama izdvojeno je 300 dopisa u digitalnom formatu s mogućnošću multimedijalnog pregleda.

Korisnici: posjetitelji Muzeja igračaka i igre iz Kielca, većinom djeca predškolskog i školskog uzrasta.

20. Naziv izložbe: Izložba *38a Mostra dei 100 Presepi*

Izbor i prijedlog eksponata iz Hrvatske u organizaciji Etnografskog Muzeja Zagreb: Josip Barlek

Mjesto održavanja i prostor: Sala Bramante, Sta. Maria del Popolo, Rim

Vrijeme trajanja: 28. studenog 2013. - 6. siječnja 2014.

Organizator: Rivista delle Nazioni, Roma

Etnografski muzej u Zagrebu je sudjelovao na 38. izložbi *100 Presepi* koja se tradicionalno održava u dvorani *Bramante* (bazilika Santa Maria del Popolo) u Rimu s odabranim jasticama

iz vlastitog fundusa i s jaslicama iz privatnog vlasništva. Sudjelovanje na izložbi ostvareno je u suradnji s Udrugom prijatelja božićnih jaslica iz Zagreba i s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Vatikanu.

Muzej se predstavio s pet jaslica prema izboru Josipa Barleka, kustosa EMZ-a. Predmete je na izložbi postavila Danijela Križanec-Beganović, kustosica EMZ-a, uz pomoć tehničara izložbe *100 Presepi*.

Organizator izložbe koja se održava od 1976. g. je *Rivista delle Nazioni*. Izložba je pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Italije i Biskupske konferencije Italije.

Pripremni radovi za izložbu *Gdje ima dima!*

Autorica Marija Živković

- Profesionalno je fotografirano 78 predmeta iz fundusa Etnografskog muzeja za katalog izložbe.
- Fotografirao Damir Prizmić, dipl. dizajner
- 5000,00 kn NETTO

Riječ je o izboru 78 najvažnijih predmeta od ukupno njih 264 koji će biti izloženi. Osim predmeta koji su služili kao pušački pribor (cigaršpici, burmutice, duhankese) tu je i alat za izradu lula te naprava za rezanje duhana, igla za nizanje listova duhana i slično.

Ti predmeti nisu gotovo nikad izlagani, a posebni su i po svojem porijeklu – od Afrike i Japana do Zelova kraj Sinja.

Dio predmeta, koje je početkom 20. stoljeća za Muzej prikupio Vladimir Tkalčić, vjerno prikazuju jedini lularski obrt u Hrvatskoj – onaj iz Zelova. Nekoć poznata lula „Zelovka“ danas je našla svoju primjenu u suvenirskoj ponudi o čemu je na poticaj autorice izložbe snimljen u 2013. godini prilog za televizijsku emisiju HRT-a „Alpe-Dunav-Jadran“, a kako bi se promovirala i pokušala očuvati jedna lokalna tradicija što će se nastaviti i kroz izložbu.

U brojnim se drvenim lulama s područja Hrvatske, koje se čuvaju u fundusu Etnografskog muzeja, a datiraju od 17. do 20. stoljeća, ogleda svo bogatstvo narodne umjetnosti. Upravo je na jednom tako osobnom predmetu hrvatski seljak pokazao svoje umijeće ukrašavanja.

Izuzetno vrijedni predmeti nalaze se i u *Zbirci izvaneuropskih kultura*: lule i burmutice iz Konga (Afrika), a koje je Muzeju poklonio Dragutin Lerman 1894. godine, lula od bambusa iz Japana (Edo razdoblje), nargila iz Kine (Period Ch`ing), te lule iz Indije, Australije i Nove Gvineje. Također, u drugim zbirkama Muzeja postoje zanimljivi predmeti poput sprave za rezanje duhana iz Zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva, rezbarene drvene kutije za cigarete i šibice iz Zbirke sitno ukrašenog drva i dr.

Stručni tekstovi za katalog izložbe:

Dean Šoša, filmski kritičar i glavni urednik Trećeg programa HRT-a u svom je stručnom radu problematizirao prezentiranje duhanskih proizvoda kroz povijest kinematografije.

Ivo Payer, senior copywriter u marketinškoj agenciji BBDO, napisao je stručni tekst o povijesti oglašavanja duhanskih proizvoda u svijetu i Hrvatskoj.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Naziv publikacije: *Zagonetni predmeti iz zbirke Etnografskog muzeja*
Vrsta publikacije: stolni kalendar
Naklada: 200 kom
- Naziv publikacije: *Japan susreće Zagreb*
Vrsta publikacije: deplijan, plakat, pozivnice
Naklada: 2000
- Naziv publikacije: *Igračka ima srce*
Vrsta publikacije: katalog, plakat, zahvalnice, deplijan, pozivnice
Naklada: 1000 kom katalog, 400 kom plakat
- Naziv publikacije: *Vic o plavuši*
Vrsta publikacije: katalog, plakat, pozivnica
Naklada: 500 kom
- Naziv publikacije: *Hrvatske božićne jaslice na izložbama 100 presepri u Rimu, 1996.-2012.*
Vrsta publikacije: katalog, pozivnica
Naklada: 300 kom
- Naziv publikacije: *Makedonski narodni glazbeni instrumenti*
Vrsta publikacije: katalog, plakat, pozivnice
Naklada: 300
- Naziv publikacije: *Bert Teunissen: Domaći krajolici - Hrvatska u Europi*

Vrsta publikacije: katalog, plakat, pozivnice

Naklada: 500

- Katalog Zbirke glazbala Etnografskog muzeja

Željka Petrović Osmak

Tijekom prve polovine 2013. godine napravljen je kataloški pregled Zbirke. Sva glazbala su fotografirana i spojena sa zapisima u računalnom programu M++, napravljena su terenska i arhivska istraživanja u Državnom arhivu, dokumentaciji Etnografskog muzeja i dokumentaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku s ciljem izrade stručnih tekstova za katalog te odabira arhivskih fotografija. Katalog sadrži sljedeća poglavlja:

uvod;

I. razvoj Zbirke glazbala unutar Etnografskog muzeja u Zagrebu;

II. o izvorima i literaturi;

III. zbirka glazbala Franje Ksavera Kuhača

IV. rad Odsjeka za pučku muziku (1920. - 1945.);

V. rad Božidara Širole unutar *Odsjeka za pučku muziku*;

VI. razvoj Zbirke glazbala od 1945. do 1975.;

VII. razvoj Zbirke glazbala od 1975. do današnjih dana;

VIII. klasifikacija glazbenih instrumenata;

IX. analiza Zbirke glazbala prema lokalitetu;

IX. a) Idiofona glazbala (HS 1);

IX. b) Membranofona glazbala (HS 2);

IX. c) Kordofona glazbala (HS 3);

IX. d) Aerofona glazbala (HS 4);

X. kataloški pregled;

XI. literatura i izvori;

XII. fotografije – autori i izvori;

XIII. Zahvale

Tijekom druge polovine 2013. katalog je prošao dvije recenzije, svi tekstovi uključujući i kataloški pregled su lektorirani, katalog je preveden na engleski jezik, fotografije su obrađene i u pripremi je dizajn. Tisak kataloga planiran je za prvu polovicu 2014. god.

- Časopis „Etnološka istraživanja“ br. 18

Tema „Etnoloških istraživanja/Ethnological Researches“, časopisa zagrebačkog Etnografskog muzeja broja 18, za godinu 2013., bila je dječji svijet. Nametnula se velikim muzejskim projektom „Svijet igračaka“ realiziranim kroz razdoblje od 1. prosinca 2012. do 2. lipnja 2013. godine. U sklopu projekta ostvaren je niz od osam predavanja uglednih znanstvenika i muzealaca, pa je uredništvo sa svakim dogovorilo da o temi predavanja za časopis napiše tekst. Predavači su bili: Dubravka Balen – Letunić, prof., umirovljena muzejska savjetnica iz Arheološkog muzeja s temom *Igračke - na putu od djetinjstva do svijeta odraslih*, viša kustosica Etnografskog muzeja dr. sc. Iris Biškupić Bašić s temom *Dječje igračke iz hrvatske baštine*. Sljedeće je bilo predavanje mr. sc. Zlatka Bastašića, lutkara i psihoterapeuta *Dobro došli u ružno kazalište Zlatka Bastašića* o dugogodišnjem iskustvu korištenja lutke u prevenciji, psihoterapiji i edukaciji djece, te predavanje muzejske savjetnice Etnografskog muzeja Ivanke Ivkanec, pod nazivom *Igračka u nakitu – nakit kao igra* o suvremenoj zagrebačkoj produkciji i ponudi nakita inspiriranog tradicijskim igračkama. Dr.sc. Marijana Hameršak iz Instituta za etnologiju i folkloristiku održala predavanje na temu *Kako su bajke postale dječje igračke? – Uvod u povijest djetinjstva, knjige i bajke*, a izvanredna profesorica na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjeku za pedagogiju, dr. sc. Mirjana Šagud govorila je o dječjoj igri s aspekta pedagogije, a predavanje je nazvala *Dječja igra*. Dr. sc. Željka Čorak, znanstvena savjetnica Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu pripremila je izlaganje *Kuća lutaka - igračke iz mog vrta*, a posljednje u nizu bilo je predavanje dr. sc. Irene Miholić iz Instituta za etnologiju i folkloristiku na temu *Igračke za djecu i dječje igračke – suveniri i/ili glazbala*.

Uz navedene tekstove, uredništvo je prihvatilo i dalo na recenziju tekstove i druge tekstove iz područja etnologije.

Uz ove tekstove, planiraju se objaviti i prikazi stručnjaka Muzeja o realiziranim izložbama, terenskim istraživanjima, zanimljivim otkupima, o sudjelovanju na skupovima ili održanim predavanjima. Kao i u svakom broju, u časopisu će biti objavljeni prilozi preparatorskih službi, dokumentacije i knjižnice.

Zbog teškoća u prikupljanju radova Časopis će biti objavljen sredinom 2014. god.

10.2. Audiovizualna građa

1. Izrada filma o građanskim dječjim igračkama 20. stoljeća. Rad sa Žarkom Nikinom snimateljem i montažerom: snimanje na terenu i montaža. U filmu koji traje 60 min sudjeluju Jasmina Reis, Vesna Zorić, Bernarda Ivančić, Ivan Špehar, Ružica Vavra, Maja Arčanin, Živko Parac, a prikazivao se za vrijeme trajanja izložbe *Igračka ima srce* u sklopu projekta „Svijet igračaka“.
2. Nastavak na montaži snimljenog materijala o igračkama sa Žarkom Nikinom. Od 11-14 filma o Slavku i Ani Ivanić iz Gornje Stubice, Mateju i Ružici Joč, Barbari i Dragutinu Mikušu, Stjepanu i Ivanu Mikušu iz sela Laz i njihovom umijeću izrade igračaka. (Filmovi su se prikazivali uz izložbu *Dječje igračke iz hrvatske baštine* u sklopu projekta „Svijet igračaka“.)
3. Montaža novog filma o klapskom pjevanju kao trinaestom nematerijalnom dobru, za potrebe izložbe *Nematerijalna baština na UNESCO-ovim listama*. U studiju s gosp. Žarkom Nikinom.
4. Siječanj 2013 - snimljen je zvuk/glazba 15 aerofonih glazbala iz *Zbirke glazbala za audio fond i dokumentaciju Muzeja*. Odabrana glazbala porijeklom su iz različitih krajeva (Istra, Dalmacija, Dalmatinska zagora, Lika, Zagreb i okolica, Hrvatsko zagorje, Slavonija).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

- Tijekom 2013. godine u organizaciji Odjela muzejske edukacije organizirani su edukativni programi namijenjeni različitim korisničkim skupinama: predškolicima, učenicima osnovnih škola, srednjoškolcima, studentima, obiteljima, skupinama umirovljenika, učiteljicama, osobama s posebnim potrebama, organiziranim turističkim skupinama gostiju iz inozemstva te građanstvu.
- Održano ukupno 147 radionica za 2880 polaznika (221 sati rada). Ukupno je u programima u organizaciji Odjela muzejske edukacije sudjelovalo 4519 korisnika.

- „Svijet igračaka“ - U razdoblju od siječnja do kraja svibnja u okviru projekta održane su sljedeće edukativne aktivnosti:
 - za vrtiće – 50 radionica, 14 stručnih vodstava kroz izložbu
 - za škole – 61 radionica, 89 stručnih vodstava kroz izložbu
 - osjetljive društvene skupine – 2 stručna vodstva za pacijente dnevne bolnice psihijatrijskih klinika
 - turisti - 1 stručno vodstvo
 - obitelji - 4 radionice
 - građanstvo - 6 pripovijedaonica, 8 lutkarskih predstava, 10 radionica izrada lutaka Krunoslava Tarle i majstora izrađivača igračaka.
- Stalni postav

Održana su 2 stručna vodstva za studente i 1 radionica na temu predaka za učenike 3. razreda osnovne škole
- Dva muzeja u susjedstvu

U okviru ovoga programa održane su 3 radionice u bolnici i 2 radionice u Muzeju za djecu i roditelje.
- Šaranje pisanica

Održano je 5 radionica za djecu iz doma Caritasa i djecu iz vrtića.
- Cjeloživotno učenje

Za učiteljice razredne nastave u okviru stručnog usavršavanja održan je Modul tradicijske kulture. Ukupno je održano 9 sati predavanja i radionica na temu učenje u Muzeju te narodnih običaja – poklada i šaranja pisanica.

U drugoj polovici godine održani su sljedeći programi u organizaciji Odjela za muzejsku edukaciju:

- Stalni postav
 - stručna vodstva
 - osnovna škola: 4
 - srednja škola: 8
 - studenti: 4
- Radionice
 - osnovna škola: 3
- Dva muzeja u susjedstvu:

- 4 radionice
- Izložba *Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-vim listama*
 - stručna vodstva:
 - osnovna škola: 4
 - srednja škola: 3
 - cjeloživotno učenje: 2 (umirovljenici)
- Izložba *Makedonska tradicijska glazbala*
 - stručna vodstva:
 - osnovna škola: 5
- Izložba *Vic o plavuši*
 - stručna vodstva:
 - srednja škola: 4
 - cjeloživotno učenje: 2
- Izložba *Hrvatske božićne jaslice* - stručna vodstva:
 - vrtići: 4
 - osnovna škola: 7
 - srednja škola: 3
 - cjeloživotno učenje: 1
- Cjeloživotno učenje:
 - Program „Preventivna zaštita tekstila“
 - Program „Stručno usavršavanje učitelja razredne nastave- modul Hrvatska tradicijska kultura II“
- Božićne radionice:
 - građanstvo individualno: 2
 - osnovne škole: 12

11.1. Vodstva

U 2013. godini stručnjaci Muzeja održali su za organizirane grupe predškolaca, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, novinara, turista, stranih diplomata, stručnjaka i posjetitelja, te osoba s posebnim potrebama 175 stručnih vodstava kroz stalni postav i izložbe. 16 vodstava održano je na stranim jezicima.

11.2. Predavanja

U Muzeju se uz većinu izložbi organiziraju tematska predavanja, no ona se organiziraju i u drugim prigodama s različitim temama. Predavači su stručnjaci iz Muzeja, stručnjaci iz drugih institucija ili pojedinci. Predavanja se organiziraju i izvan Muzeja, u suradnji s drugim ustanovama. 2013. godine održano je 26 predavanja:

- Fotograf Bert Teunissen, autor izložbe *Bert Teunissen: Domaći krajolici - Hrvatska u Europi* održao je tijekom boravka u Zagrebu nekoliko predavanja i vodstava kroz izložbu:
 - 12. lipnja 2013. održao je dva predavanja učenicima 3. i 7. razreda Američke međunarodne škole u Zagrebu.
 - 13. lipnja 2013. autor je održao predavanje za studente fotografije Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu.
 - 14. lipnja 2013. autor je održao predavanje na „Danima dizajna - Day D“ u Gredelju.
 - 16. lipnja 2013. autor je održao vodstvo kroz izložbu za građanstvo.
- Na predavanjima i vodstvima kroz izložbu sudjelovalo je 200 posjetitelja.
- 23. travnja - Predavanje na Filozofskom fakultetu u organizaciji Hrvatskog etnološkog društva HED-a na temu: *Transformacija etnografskih muzeja* (Z. Antoš).
- 11. studenoga 2013. Predavanje u Začretju na sastanku Kulturnih točki srednje Europe s izlagnjem *Predstavljanje dobre prakse u sudjelovanju u projektima Kulture EU „Karneval Kralj Europe“* (Z. Antoš).
- 17. siječnja 2013. Predavanje na Filozofskom fakultetu u Zagrebu za studente etnologije i kulturne antropologije (5. god.) u okviru kolegija prof.dr. Jadranke Grbić na temu: *Europski etnografski muzeji i globalizacija* (Z. Antoš).
- 24. svibnja Predavanje za studente dizajna namještaja na Šumarskom fakultetu (4.godina) na temu: *Tradicijski namještaj, forme i konstrukcija* (Z. Antoš).
- 12. prosinca Predavanje za studente etnologije i kulturne antropologije (4. god.) „Karneval Kralj Europe 2“ u Etnografskom muzeju u Zagrebu (Z. Antoš).
- 11. travnja - muzejska savjetnica Arheološkog muzeja Dubravka Balen Letunić *Igračke – na putu od djetinjstva do svijeta odraslih* o igračkama iz pretpovijesnog razdoblja.
- 18. travnja – viša kustosica, dr. sc. Iris Biškupić Bašić *Dječje igračke iz hrvatske baštine* o tradicijskim dječjim igračkama od početka 20. stoljeća do danas.

- 25. travnja - mr. sc. Zlatko Bastašić, lutkar i psihoterapeut *Dobro došli u ružno kazalište* o dugogodišnjem iskustvu korištenja lutke u prevenciji, psihoterapiji i edukaciji djece.
- 2. svibnja - muzejska savjetnica Etnografskog muzeja Ivanka Ivkanec *Igračka u nakitu – nakit kao igra* o suvremenoj zagrebačkoj produkciji i ponudi nakita inspiriranog tradicijskim igračkama.
- 9. svibnja - dr.sc. Marijana Hameršak iz Instituta za etnologiju i folkloristiku *Kako su bajke postale dječje igračke? – Uvod u povijest djetinjstva, knjige i bajke*.
- 16. svibnja - izvanredna profesorica na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjeku za pedagogiju, dr. sc. Mirjana Šagud o dječjoj igri s aspekta pedagogije, a predavanje je i nazvala *Dječja igra*.
- 23. svibnja - dr. sc. Željka Čorak, znanstvena svjetnica Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu „*Kuća lutaka*“ – *igračke iz mog vrta*.
- 28. svibnja - dr. sc. Irena Miholić iz Instituta za etnologiju i folkloristiku *Igračke za djecu i dječje igračke – suveniri i/ili glazbala*
- 22. svibnja - predavanje na temu Narodna medicina u sklopu izložbe: *Ja, Jacobus apothecarius – od štacuna do industrije*, u Muzeju grada Zagreba (A. Brenko)
- U okviru doktorskog studija etnologije/kulturne antropologije 10. svibnja 2013. vodstvo i predavanje za studente druge godine s kolegija Antropologija tekstila. Tom prilikom studentima je bio omogućen uvid u tekstilne depoe kao i upoznavanje s građom koja nije zastupljena u postavu. (A. Brenko)
- U četvrtak 23. svibnja 2013. predavanje o povijesti Etnografskog muzeja u Zagrebu s prikazom dosadašnjih stalnih postava. Pri tom je korištena građa iz Fotodokumentacije Muzeja. S obzirom da Muzej priprema novi stalni postav, studente se pokušalo uključiti u radionicu o viziji tekstilne zbirke u novom stalnom postavu. Sudjelovalo je devet studenata koji su bili podijeljeni u tri skupine.
- U okviru izložbene akcije *Predmet mjeseca* predstavila sam kracim predavanjem i demonstracijom predmet za mjesec ožujak (obojak) i lipanj (kresivo) i prosinac (škaldin).
- Predavanja o tradicijskoj hrvatskoj kulturi i običajima održana su za učiteljice razredne nastave u tri modula u okviru trajnog usavršavanja koje organizira Agencija za odgoj i obrazovanje.

- Predavanje o preventivnoj zaštiti tekstila održano za studente Kemijskog inženjerstva. (M. Grčević),
- Stručno predavanje uz davanje na uvid svih tipova čipke studentima Filozofskog fakulteta u Zagrebu, polaznicima seminara *Čipkarstvo*, dr.sc. Tihane Petrović Leš. (M. Kurtin),
- Stručno vodstvo s voditeljicom Restauratorsko-preparatorske radionice Mihaelom Grčević, vezano za preventivnu zaštitu te konzervatorsku i restauratorsku djelatnost Muzeja za studente fakulteta Kemijskog inženjerstva i tehnologije u Zagrebu.

11.3. Radionice i igraonice

- Jedna od važnih uloga i djelatnosti Muzeja je edukativni rad koji se provodi kroz organiziranje radionica i igraonica uz pojedine izložbe, godišnje običaje ili teme. Također, organiziraju se projekcije ili predavanja za poticanje kreativnog rada i izražavanja djece. Za organizirane posjete djece predškolske dobi, učenika osnovnih škola te ostale posjetitelje održano je 75 radionica s oko 2000 sudionika.
- 10 radionica s vrtićkim uzrastom djece te osnovnoškolcima nižih razreda, uglavnom za vrijeme trajanja projekta „Svijet igračaka“.
- Radionice su tematski organizirane uz elemente materijalne i nematerijalne kulture u okviru stalnog postava i izložbi.
- „Pisaniće“ (radionice su održane tijekom travnja za učenike osnovnih škola)
- Božićne radionice održavane su tijekom prosinca za učenike osnovnih škola i građanstvo)
- Glazbena radionica „Od diplica do gajdi“ (radionice su održavane tijekom listopada i studenog za učenike nižih razreda OŠ P.Miškine, a vodio ih je Stjepan Večković)
- Oblikovanje gline na lončarskom kolu tijekom svibnja za učenike Škole u bolnici OŠ I. Kršnjavi pacijente Dječje klinike Zagreb i njihove roditelje.
- „Odijevanje“ (radionice su održavane za učenike osnovne škole)
- Radionice tematski povezane uz izložbu *Svijet igračaka* održavane su tijekom siječnja, veljače, ožujka, travnja i svibnja za učenike osnovnih škola, vrtiće i građanstvo.
- 20 kreativnih radionica za škole uz izložbe projekta *Svijet igračaka*.

- 2 radionice za osnovnu školu Isidor Kršnjavi (5. razredi) u sklopu nastavne jedinice likovnog odgoja na temu *Ritam i simetrija*, na primjerima motiva tradicijskog ukrašavanja predmeta iz stalnog postava.
- 4. prosinca - voditeljica radionica za muzejske pedagoge „Umrežavanje i zajednički projekti: primjeri dobre prakse i rješavanje problema“ održano u MSU, Zagreb, (Ž. Jelavić).

11.4. Ostalo

- Tijekom projekta „Svijet igračaka“ održavala se kazališna predstava *Igračka ide ulicom* u izvedbi Ateliera Krune Tarle i Zagrebačkog kazališta lutaka, te *Pričaonica* autorice Željke Horvat Vukelja.
- Interaktivni programi učenja u Muzeju (projektna nastava) namijenjeni su organiziranim skupinama učenika i kreirani su u dogovoru sa predmetnom nastavnicom odnosno profesoricom:
 - PRETCI I POTOMCI – (za učenike 3. razreda osnovne škole, u svibnju)
 - MASKE I KARNEVAL – (za učenike nižih razreda osnovne škole, u veljači)
- Interaktivni programi učenja izvan muzeja „Dva muzeja iz susjedstva“ održan je u Dječjoj bolnici u Klaićevoj ulici u Zagrebu u suradnji s Muzejom za umjetnosti obrt. Program je namijenjen onkološkim i ostalim pacijentima bolnice koji su u programu „Škole u bolnici“, a svrha je predstaviti ulogu muzeja i baštinu koju čuvaju.
- Izložba fotografija posjetitelja *Ljudi u privatnim i javnim interijerima* održana u razdoblju od 15. srpnja do 25. kolovoza 2013. godine.
- Proslava blagdana Sv. Lucije (Petak, 13. prosinca 2003.)
- Proslava je dio Nordijskog festivala kojeg je organizirala Udruga švedsko-hrvatskog prijateljstva Aurora.
- Proslava je sadržavala koncert zbora Luciafirandet studenata skandinavistike Filozofskog fakulteta u Zagrebu i norveško-švedskog dua Thomas i Guro.
- Program *Upoznajte predmet mjeseca „Kaj'e ovo?“*
 Autor, voditelj projekta-programa: Aida Brenko, Vesna Zorić, Željka Jelavić
 Mjesto i vrijeme realizacije: Etnografski muzej, 1. siječnja - 31. prosinca 2013.
 Tijekom godine izloženo je 12 predmeta. Posjetitelji su trebali pogoditi namjenu predmeta i svoje odgovore ostavljali u za to pripremljenu kutiju. Na kraju mjeseca

četvrtkom, održane su javne prezentacije u kojima je otkriven zagonetni predmet. Odgovori posjetitelja također su predočeni na prezentaciji. Prezentacije su fotografirane, a javnost je upoznata s predmetom putem službene FB stanice te web stranice muzeja.

Predstavljeni sljedeći predmeti:

Siječanj – fanjek, Veljača – votiv, Ožujak – obojci, Travanj – kamen za faldanje, Svibanj – kresivo, Lipanj – turnir, Srpanj – preslica, Kolovoz – nakurnjak, Rujan – prda, Listopad – rog za puštanje krvi, Studeni- prakljača i Prosinac – škadlin. Na kraju tiskan je stolni kalendar za 2014. godinu s izloženim predmetima kao dokument o održanoj programskoj aktivnosti.

- Organizacija odgojno-obrazovnog projekta „Dajmo djeci korijene i krila“ Etnografskog muzeja i partnera (autorica: M. Drobina):
 - naručivanje, preuzimanje i pakiranje igračaka za darivanje predškolskim ustanovama;
 - priprema igračaka za fotografiranje;
 - sudjelovanje u svečanostima primopredaje na terenu:
 - Zagrebački Velesajam (*Ambienta*), 19. listopada 2013.
 - DV *Vjeverica* – Čakovec, 24. listopada 2013.
 - DV *Gornje Vrapče* – Zagreb, 7. studenoga 2013.
 - fotografiranje/ snimanje svečanosti i prigodnih predstava za djecu;
 - koncipiranje informativnih tekstova za objavu u elektronskim medijima;
 - pedagoško evaluiranje i usmjeravanje projekta.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Služba za odnose s javnošću Muzeja brine o tome da javnost putem medija dobije što kvalitetnije i cjelovite informacije o aktivnostima Muzeja. Putem telefaksa i elektroničke pošte poslano je više od 500 obavijesti za sva događanja u Muzeju. Brojni napisi u novinama, te nastupi stručnjaka ili spominjanje Muzeja u radijskim i TV programima doprinose uočavanju identiteta Etnografskog muzeja u javnosti i jačanju njegove pozicije na mapi kulturnih ustanova u Zagrebu. Poticanje medijske pozornosti pomaže u obznanjivanju i promicanju izložbenih programa i misije Etnografskog muzeja u kulturnom okruženju u RH i

šire. Uoči otvaranja pojedinih izložba, ali i vezano uz specifične događaje i svečanosti organizirane su konferencije za novinare s namjerom pružanja kvalitetne javne informacije. Svrha je pridobivanje različitih dobnih i društvenih skupina za posjet izložbama, ali i izazivanje interesa za suradnju i podršku kod mogućih sponzora. Ukupno je na radiju i televiziji objavljeno više od 50 intervjua vezanih za djelatnost Muzeja. U svim medijima je bilo objavljeno oko 300 vijesti, najava, intervjua i napisa, a Muzej u svojoj dokumentaciji i hemeroteci posjeduje kopije novinskih zapisa.

Muzej najintenzivnije surađuje s medijskim pokroviteljima kao što su Hrvatski katolički radio, Obiteljski radio, Narodni radio, Otvoreni radio, Radio Kaj i Radio Sljeme.

Novinarima je poslano oko 500 obavijesti o aktivnostima Muzeja, a plakati su najavljivali i prezentirali izložbe na 80 lokacija. Transparenti na pročelju Muzeja najavljivali su otvorenja izložbi kao i njihovo trajanje.

Marketinška komunikacija: Uz projekt SVIJET IGRAČAKA Izložbu VLAKOVI ZA VELIKE I MALE Izložbu IGRAČKA IMA SRCE		
Nazočnost u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	Elektronički:	Tiskani:
Uz projekt SVIJET IGRAČAKA do 31.5.	<p>8.1. HTV- direktno emitiranje iz muzeja, desetominutne emisije o izložbi</p> <p>22.1. NOVA TV- reportaža sa izložbe</p> <p>25. 1. HRT II program- polasatna emisija</p> <p>Z1 – reportaža sa izl. I gostovanje u studiju</p> <p>RADIO SLJEME – serija od 12 emisija pod nazivom Igračka ima srce, emitirano nedjeljom u trajanju od 1 sat</p>	<p>Tiskovine koje su većim tekstovima popratile projekt SVIJET IGRAČAKA</p> <p>3.1 Novi sisački tjednik – igračke osvojile Hr.- In flight magazin Večernji list – Neodoljiva izložba City – CIJELI BROJ POSVEĆEN PROJEKTU SVIJET IGRAČAKA</p> <p>4.1. Novi list – izložba koja brendira</p> <p>5.1. Jutarnji list</p> <p>8. 1. Večernji list</p> <p>10.1. Virovitički listopad</p> <p>14.1. Privredni vjesnik</p> <p>14.1. Lider – igr.</p> <p>15. 1. Regionalni vjesnik Varaždin</p> <p>15.1. Školske novine-oživljeno djetinjstvo</p> <p>15.1.- Modra lasta</p>

<p>VLAKOVI ZA VELIKE I MALE od 9.-17.3.</p> <p>Sudjelovanje na Sajmu turizma PLACE 2 GO od 15.-17.3.</p> <p>Prezentacija izložbe o igračkama</p> <p>Izložbu IGRAČKA IMA SRCE</p>	<p>RADIO KAJ – tjedno jedna priča o igr.</p> <p>9.2. OTVORENI RADIO – dvije reportaže</p> <p>25.1. Sound set radio – dvije dreportaže</p> <p>7.3. – HTV DOBRO JUTRO HR- reportaža sa izložbe o vlakićima</p> <p>9.3. HRT RADIO SLJEME – direktno javljanje u program</p> <p>10.3. Plavi radio- opširna najava I razgovor o programu</p> <p>9.3. RTL- reportaža sa izložbe</p> <p>9.4. RTL – extra magazin</p> <p>Web portali:</p> <p>T PORTAL – INDEX</p> <p>PORTAL JAVNO NA WEB STR. ZAGREB.BANKE</p>	<p>17.1. Glas Istre</p> <p>17.1. Večernji list</p> <p>18.1. Jutarnji list</p> <p>20.1. 21. stoljeće</p> <p>22.1. Dječji zabavnik- 24- sata</p> <p>21.1. Jutarnji list – večernje izdanje</p> <p>24.1. Večernji list</p> <p>25.1. 24.sata</p> <p>25.1. Zadarski list</p> <p>25.1. 21. stoljeće</p> <p>25.1. Slobodna Dalmacija</p> <p>26.1. Politika plus www</p> <p>26.1. Glas Slavonije</p> <p>26.1. Dubrovački list</p> <p>27.1. Glas Slavonije</p> <p>27.1. 21. stoljeće</p> <p>29.1. – 7 plus- Regionalni tjednik</p> <p>31.1. Gloria</p> <p>29.1. Školske novine</p> <p>31.1.- Karlovački tjednik</p> <p>31.1. Bjelovarac</p> <p>21.1. Zagreb.hr</p> <p>Veljača</p> <p>1.2. Varaždinski tjednik</p> <p>1.2. Banka – igračke</p> <p>1.2. Ženska posla</p> <p>6.2. Slobodna Dalmacija</p> <p>15.2. 24 sata</p> <p>1.2. Zagreb in your pocket</p> <p>Ožujak</p> <p>1.3. Obrtničke novine - Trudna i lijepa – igračke</p> <p>1.3. Esplanade view – prikuplj. Igrač</p> <p>.</p> <p>1.3. 24 sata</p> <p>1.3. Zagreb moj grad.</p> <p>1.3. Hrvatske šume – igračke od drva</p> <p>7.3. Zagreb moj grad- tjedan malih vlakova</p> <p>5.3. Večernji list</p>
--	--	---

<p>Od 24.3. – 31.5.</p>	<p>24.3. HRT –Radio Sljeme- direktno javljanje u program sa otvorenja izložbe</p> <p>HTV- gostovanje autorice u emisiji ŠS</p> <p>26.3. HTV- DOBRO JUTRO HR - EMITIRANJE REPORTAŽE SA IZLOŽBE</p> <p>9.4. INTERVJU NA radio kaj 10 MIN.</p> <p>11.4. Gostovanje na Radio Samobor</p> <p>25. 4. prikaz programa predstave na radion Sljeme</p> <p>15.5.- HTV DJH – program za Dan muzeja- gostovanje</p> <p>16.5. – emisija o kulturi iz EMZ</p> <p>22.5. HTV Prizma- reportaža</p> <p>24.5. – HTV DJH – o Muzeju</p> <p>11.1. večernji list – Jaslice- nadrada u Rimu</p>	<p>7.3. City- igračke 7.3. Karlovački tjednik 14.3. Glas Istre- igračke</p> <p>16.3. Večernji list - pisan 22.3. Glas grada - pisan 23.3. Slobodna Dalmacija- Tradicija Koja traje 29.3. – Hrvatsko slovo 29.3. Globus 30.3. – Dubrovački tjednik – Pisanica- tradicija koja traje</p> <p>Bužinski Izvori- o igračkama- Unesco</p> <p>1.4.– Jutarnji list- o osnivaču muzeja 1.4.- Matica 1.4. – Moja 4 zida 1.4. – Glas Zagorja 4.4. Novi list – EMZ 5.4. Hrvatsko slovo- EMZ 6.4. – Glas Slavonije – Poljske igr. 8.4. LISA – igr. 9.4. Glas Slavonije 10.4. 24 sata – večernje izd. 11.4. Hrvatski tjednik- EMZ 14.4. – Glas koncila- Uskrs 17.4. –Večernji list- duplerica- igračke 25.4. Večernji- City- predavanje uz igračke 25.4. Glas Istre 23.4.- Školske novine</p> <p>Svibanj</p> <p>1.5.-Jet Set- svib- lipanj-Svijet igračaka- 6 str. 2.5. Karlovački večernji listopad 7.5. Školske novine 16.5. Vijenac- igr.</p>
-------------------------	---	---

	20.1. - Glas Koncila -Jaslice u Rimu 31.1. – Večernji list – Zagonetni predmet u EM 24.5. Novi list- EMZ Lipanj 1.3. – Teklić- Etn. Muz	17.5. Slobodna Dalmacija- predavanje	
Oglašavanje u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	U elektroničkim:	U tiskanim:	
	70 emitiranja spotova sa najavama izložbi o vlakovima na Radiju Kaj 50 emitiranja spotova na Radio Sljeme-		
Tiskani promo materijal:	Plakat: 4 vrste plakata B1 2 vrste Jumbo plakata 4x3 m 6 Bannera. 7x2 m	Letak: 3 vrste letka za svaku pojedinačnu izložbu posebno ali unutar projekta Svijet igračaka	Katalozi . Svijet igračaka, Poljske trad. Igračke Vlakovi za velike i male, Igračka ima srce

Marketinška komunikacija: JAPAN SUSREĆE ZAGREB			
Nazočnost u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	Elektronički:	Tiskani:	
	Na 30 stranica raznih portala Radio Sljeme, Soundset radio, HTV I, Vijesti iz kulture, Otvoreni radio, Radio Kaj, II program HRT-kultura, Nova tv	Večernji list, Jutarnji list, Zagreb moj grad, Riječki list, Karlovački tjednik, Osječki list,	
Oglašavanje u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	U elektroničkim:	U tiskanim:	
		Jumbo i billboard plakati na 4 lokacije u gradu- „Arto“ oglašavanja, B1, city light plakati, Preko Zagreb plakati – oglašavanja na 8 lokacija u gradu	
Tiskani promo materijal:	Plakat: B1, city light, Jumbo, banneri dim.2x7m,Billboard	Letak: tiskano dvije vrste letaka	

Marketinška komunikacija: VIC O PLAVUŠI		
Nazočnost u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	Elektronički:	Tiskani:
	Medijski pokrovitelji: Port.hr, Radio Kaj Nazočnost: HTV- Dobro jutro H, HTV- I pr- Vijesti iz kulture, Znanstveni krugovi, program, Drugi format, reportaže u emisijama, Briljantin, RTL- ekskluzivno, NovaTV- inmagazin, Z1- emisija, Jabuka tv, Net televizija Radio Sljeme – tri veća intervjua, Radio Kaj- svakodnevne crtice iz sadržaja izložbe, Radio Sisak, Saundset- plavi radio, Otvoreni radio- tri javljanja u emisiju, Antena – dva javljanja, Radio 101, rad. Samobor, Internet portali; T-portal, javno.hr, index.hr, Zagreb.hr, jutarnji.hr, Večernji.hr, hina.hr	Medijski pokrovitelji: časopis Zagreb moj grad Nazočnost; Večernji list, Novi list, 24 sata, 24 sata, besplatni primj, karlovački tjednik, Zarez, Zaposlena
Oglašavanje u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	U elektroničkim:	U tiskanim:
	Na portalu „kupime“, oglašena mogućnost kupnje ulaznica za 50% cijene. Kupljeno 400 ul. a stranicu vidjelo preko 10000 korisnika. Nije bilo plaćenog el.oglašavanja	Časopis Zagreb moj grad Plakatiranje: Arto plak na stupovima 2 lok. i panoima 6 lokacija. Europlakat – city l. 2 lokacija
Tiskani promo materijal:	Plakat: B1 – dvije verzije, Banner. Dvije verzije 7x1m Banner 2x2 m pročelje muz. Jumbo – 4x3 m dvije verzije City light plakati	Letak

Marketinška komunikacija: HRVATSKE BOŽIĆNE JASLICE na izložbama „100 presepi“ u Rimu od 1996.-2012		
Nazočnost u medijima (navesti naziv programa, naziv)	Elektronički:	Tiskani:
	5.12. HTV –Dobro JutroH	Hina, Glas koncila, Večernji

<p>medija i vrstu priloga) : HRVATSKE BOŽIĆNE JASLICE na izložbama „100 presepi“ u Rimu od 1996.- 2012.</p>	<p>6.12. HTV- vijesti iz kulture 6.12- Katol. Radio- emisija Nova tv, NeTv 10. Htv- III pr. 5.12. – intervjuji na radio postajama: Hrv. Radio pr. Radio Kaj Radio Marija, R.Karlovac, Tv 4 R. Narodni radio, Totalni Fm, Sljeme, Otvoreni, Soundsset, Samobor, Antena, Iiprogram HRT, I program Hrt, Radio Vel. Gor. 5.12. – direktan prijenos iz muzeja u emisiju R Sljeme 15.12. HTV- Mir i dobro 17.12.- HTV- Hr. U živo 19.12. –HTV reportaža 24.12. emisija u živo HRT- II pr.-1h 20-12- emisija – Radio Kaj 11.12. Z1 TV, HTV 4. pr. Religijski program</p> <p>Na svim el. Portalima Index.hr, Javno.hr,,Net.hr, Jutarnji.hr T- portal.hr, Total.portal, Port.hr, Zagreb.hr Putem Facebooka EMZ, brojni posjeti i komentari</p>		<p>list, Jutarnji list, Novi list, Školske novine 24 sata, Zagreb moj grad, City,</p>
<p>Oglašavanje u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)</p>	<p>U elektroničkim: Preko portala Kupime.hr- uz 50% kupljeno 380n ulaznica</p>	<p>U tiskanim: Mjesečnik Zagreb moj grad, Arto plakatiranje na 12 lokacija, stupovi i panoi SC-plakatiranje</p>	
<p>Tiskani promo materijal:</p>	<p>Plakat: B1, Na pročelju muzeja banneri, Jumbo 2x2, transpar. 7x1</p>	<p>Letak: ne</p>	

Broj posjetitelja izložbe jaslica od 6.12. – 31.12. = 1813

Marketinška komunikacija: ZA PROGRAME:
 CIJELOGODIŠNJA AKCIJA „ŠTO JE TO?“
 DAN GRADSKE ČETVRTI DONJI GRAD
 7. MEĐUNARODNI GAJDAŠKI FESTIVAL
 PROMOCIJA KNJIGE „ KULTOVI, MITOVI I VJEROVANJA U ZAGORI“
 Izložba. HRVATSKA NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA NA UNESCOVIM LISTAMA
 Projekt – DAJMO DJECI KORIJENE I KRILA

Nazočnost u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	Elektronički:	Tiskani:
	<p>HRT- radio Sljeme- 20 najava akcije „Što je to“ predavanja uz predstavljanje zagonetnog predmeta i nagrada za točne odgovore. Radio Sljeme i radio KAJ- prati sve naše programe: Najave, intervjui, reportaže i kratki izvještaji u radijskim emisijama . Totalni FM - najave, Reportaža iz Muzeja- Ivan Hlupić, Minja, T-portal net, HRT - II program - u devet emisija G. Kušeca , J. Pajalić, M. Žugec Radio KAJ - više od 150 raznovrsnih priloga i najava HRT u programu emisije Hrvatima u svijetu – 1 sat , emisija – Školski sat, web portal Wish.hr, Otvoreni radio - gost u emisiji, Radio Sv. Nedjelja - gostovanje, Narodni radio - veća reportaža Silvio Gospodarić, Nova TV – 4 priloga unutar emisija. TV 24 sata- gostovanje u emisiji, HTVI, II, HTV3 i HTV4 - 8 gostovanja u emisijama DJH, - Vijesti iz kulture, 6 priloga, Hrvatska uživo, Obrazovni program, Zagrebačka panorama, Školski program, Brilljantin, Znanstvena petica, NOVA TV- dnevnik- Tea Vučkić, Maruša Stamač, In magazin – reportaže, TV Student- prilog, Kultura - Danijela Stanojević, Sanja Ivković, RTL-vijesti, Radio Zaprešić, Radio Vukovar,</p>	<p>Najave u Kompas Večernji, Vodič Jutarnji, Varaždinski tjednik, Varaždinski vjesnik, časopis Ženska posla, Lider, Banka, 24 sata- 4 priloga, magazin Gloria, Diana Šetka, Časopis Zagreb moj grad, Bužimski izvori, Vinkovački tjednik,</p>

12.1. Press

U svim važnijim tiskovinama objavljene su najave ili osvrti na aktivnosti Muzeja. Detaljniji pregled može se vidjeti u marketinškoj komunikaciji uz svaki projekt.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Radio: Svake nedjelje kroz tri mjeseca u 18:15 na Radio Sljemenu emitiran je program „Igračka ima srce“ o dječjim igračkama s urednicom Anamarijom Šnajdar. Dogovoreni su gosti za svaku emisiju. (I. Biškupić Bašić).
- Za radio emisiju „Minijature za radoznale“ koja se emitira na HR 1 program snimljeno je 4 emisije o glazbenim instrumentima iz *Zbirke glazbala* Etnografskog muzeja. Emisije su emitirane svaki četvrtak na HR 1, u 11:08 (06. prosinca; 12. prosinca; 19. prosinca; 26. prosinca.) (Ž. Petrović Osmak),
- Snimljene 2 emisije o obrtnicima (kišobranar i postolar) za Hrvatski radio 1. Program, (V. Zorić).

12.4. Promocije i prezentacije

- Početak provođenja projekta „Dajmo djeci korijene i krila“. Projekt se sastoji od doniranja tradicijskih drvenih igračaka svim vrtićima u RH uz prigodnu predstavu o kulturološkim vrijednostima s namjerom upoznavanja djece sa nematerijalnom baštinom Hrvatske, na UNESCO vim listama. (M. Drobina).
- 10. listopada predstavljanje knjige – zbornika *Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori* Zbornik *Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori* obrađuje šire tematske okvire, usredotočuje se na vjersku i kulturnu baštinu, raznovrsne utjecaje koji su oblikovali lokalne tradicije u geografski specifičnome području Zagore. Govornici: doc. dr. sc. Domazet. prof. dr. Matas Mr. sc. Nedjeljko Marinov Prof. dr. sc. fra Vicko Kapitanović.

12.5. Koncerti i priredbe

28. rujna održan je 7. međunarodni gajdaški festival, voditelj S. Večković, prisustvovalo oko 150 posjetitelja. Suradnja sa organizatorom Centrom za tradicijska glazbala Hrvatske. Sudjelovali su orkesti iz: Grčke, Slovenije, Italije, Slovačke, Češke, Belgije, Nizozemske, Škotske i Hrvatske.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Marketinška djelatnost obuhvaća izradu medijskih planova za sve planirane i ostvarene projekte, sudjelovanje u pripremi i organizaciji svih izložbi, odabir i realizaciju dogovora sa sponzorima i medijskim pokroviteljima, suradnju s njima i nakon završetka nekog projekta, vođenje i pripremanje otvorenja izložbi, koncerata, predavanja, prezentacija te svih popratnih događanja, organiziranja nagradnih natječaja za posjetitelje, suradnju s medijima i s pojedinim važnim gostima, vođenje brige o suvenirnici (nabavu i dopunu suvenira), brigu o pozivnicama i njihovoj distribuciji, obavljanje razgovora sa strankama koje žele suradnju sa Muzejem.
 - Unaprijeđena je suradnja s drugim institucijama, udrugama, sakupljačima - amaterima a u svrhu čuvanja etnografske baštine.
 - Pripremani su marketinški planovi za pojedine projekte kao i medijski planovi za što bolju prezentaciju u javnim medijima.
 - Izrađeni su prijedlozi sponzorske suradnje prema profilu potencijalnih sponzora.
 - Organizirana su popratna događanja uz pojedine izložbe.
 - Stalna suradnja s različitim vodičima kroz kulturna zbivanja, posebice u TZGZ-TIC, te unutar dnevnih novina.
 - Marketinška i promidžbena djelatnost Muzeja
1. Kratak opis izvršenog programa / programske jedinice

25.1. Noć muzeja	Projekt „SVIJET IGRAČAKA“ Prigodna prodaja tiskanih izdanja, igračaka i predmeta iz muzejske suvenirnice,
------------------	--

	<p>Izložba: <i>Dječje igračke iz hrvatske baštine</i> Majstori iz Hrvatskog zagorja prezentiraju izradu igračaka. Prodaja po povoljnim cijenama. „ŠTO je to?“ – akcija pogađanja izloženog zagonetnog muzejskog predmeta, uz nagradnu igru. Izložba: <i>Iz svijeta igračaka</i> - izbor igračaka iz drugih zemalja i maketa željeznice Stalni postav: <i>Hrvatske narodne nošnje</i> Izložba: Božićne jasllice Etnografskog muzeja Izložba: Poljske tradicijske dječje igračke Predstava <i>Igračka ide ulicom</i> u izvedbi Zagrebačkog kazališta lutaka, Atelje Krune Tarle Radionica „NAPRAVI LUTKU“ - namijenjena svim dobnim skupinama Radionicu vodi Kruna Tarle</p>
Izložbe: <i>SVIJET IGRAČAKA</i> do 31.5. 13.	Projekt se sastoji od pet izložbi na tri kata Muzeja.
<i>HRVATSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE</i> do 31.5.	glavna izložba tradicijskih igračaka, s interaktivnim djelovima, igraonicom, prikazivanje filmova i sl.
<i>IZ SVIJETA IGRAČAKA</i> do 23.3.	Izložene su igračke iz desetak zemalja izrađene od različitih materijala i istaknute povijesno kulturološke vrijednosti.
<i>POLJSKE TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE</i> do 10.3.	Gostujuća izložba iz najvećeg muzeja igračaka iz Kielca/Poljska.
KAZALIŠNA LUTKARSKA PREDSTAVA <i>NARODNE PRIČE- igračke idu ulicom</i>	za potrebe izložbe u suradnji sa Zagr. kazalištem lutaka izvođene su predstave za djecu posjetitelje-besplatno svake subote u 12 sati. Održano je 8 predstava subotom ili nedjeljom u 12 sati.
RADIONICA IZRADE LUTAKA	Radionica namijenjena djeci i odraslima kako bi kreativno zajednički provodili vrijeme u izradi lutaka pod vodstvom Krune Tarle. Održano je deset radionica.
PRIČOKAZ - KNJIŽEVNICI	Poznata književnica Željka Horvat Vukelja održala je 6 SLIKOPRIČAONICA koja koristi posebnu formu pričanja priča uz aktivno sudjelovanje djece.
PREZENTACIJE MAJSTORA KOJI IZRAĐUJU IGRAČKE	Izvorni majstori dolazili su u Muzej i prezentirali kako se izrađuju igračke od drva i od gline.
VLAKOVI ZA VELIKE I MALE- KLUB ŽELJEZNIČKIH MODELARA ZAGREB	Izložene su bile igračke iz desetak zemalja izrađene od različitih materijala velike povijesno kulturološke vrijednosti. Izložba koja će trajati deset dana u prostorima Muzeja.
IZLOŽBA <i>IGRAČKA IMA SRCE</i> U SURADNJI SA RADIO SLJEMENOM	Tijekom protekla 4 mjeseca u programu Radio Sljeme, svake nedjelje emitirana je 40 minutna emisija putem koje smo od građana prikupljali igračke njihovog djetinstva. Kroz takve igračke dokumentirat će se značajke proteklih vremena i evocirati djetinstvo.
UZ NAVEDENE IZLOŽBE ODRŽANO JE I 8 PREDAVANJA NA TEMU	Renomirani predavači – znanstvenici i psiholozi , za građanstvo su održali niz zanimljivih predavanja.

IGRAČAKA I IGARA	
Početak provođenja projekta DAJMO DJECI KORIJENE I KRILA	Projekt se sastoji od doniranja tradicijskih drvenih igračaka svim vrtićima u RH uz prigodnu predstavu o kulturološkim vrijednostima s namjerom upoznavanja djece sa nematerijalnom baštinom Hrvatske, na UNESCO vim listama.
Održavanje predstave za predškolsku djecu povodom obilježavanja Dana gradske četvrti Donji Grad.	Predstava o kulturološkim vrijednostima s namjerom upoznavanja djece s nematerijalnom baštinom Hrvatske na UNESCO vim listama. Sudjelovalo je četiri vrtića i dvije osnovne škole, prvi razredi.
Izložba nizozemskog fotografa BERTA TEUNISSENA <i>Domaći krajolici - Hrvatska u Europi</i>	Etnografski muzej u Zagrebu u suradnji s nizozemskim veleposlanstvom u RH organizira izložbu fotografija Berta Teunissenena pod nazivom <i>Domaći krajolici - Hrvatska u Europi</i> od 13. lipnja do 25. kolovoza 2013. godine povodom proslave ulaska Hrvatske u Europsku uniju. Svaki posjetitelj s kupljenom ulaznicom sudjelovao je u Nagradnoj igri, nagrada je avionska karta Zagreb- Amsterdam – Zagreb. Organiziran je natječaj za najbolju fotografiju domaćeg krajolika. Najbolje fotografije bile su uvećane i izložene u Muzeju tijekom 7. i 8. mj
Izložba <i>JAPAN SUSREĆE ZAGREB</i> Izložba povodom 20. obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Japana i Republike Hrvatske	Izložba je bila otvorena od 10. rujna do 6. listopada 2013. godine. Pripreme izložbenog prostora i materijala za tiskanje. Suradnja International Art Management koja koordinira i organizira izložbu <i>Broj izloženih umjetnina : 250</i> <i>Stilska obilježja i tehnike : europsko slikarstvo, japansko slikarstvo, slikanje tušem, kaligraf ija, umjetničke rukotv orine, s kulpture, književ- nost, fotografija</i>
28.9. održan je 7. međunarodni gajdaški festival	Suradnja s organizatorom Centrom za tradicijska glazbala Hrvatske. Sudjelovali su orkestri iz: Grčke, Slovenije, Italije, Slovačke, Češke, Belgije, Nizozemske i Škotske, te Hrvatske“
10. 10. predstavljanje knjige – zbornika <i>KULTOVI, MITOVI I VJEROVANJA U ZAGORI</i>	Zbornik <i>Kultovi, mitovi i vjerovanja u Zagori</i> obrađuje šire tematske okvire, usredotočuje se na vjersku i kulturnu baštinu, raznovrsne utjecaje koji su oblikovali lokalne tradicije u geografski specifičnome području Zagore. Govornici: doc. dr. sc. Domazet. prof. dr. Matas Mr. sc. Nedjeljko Marinov Prof. dr. sc. fra Vicko Kapitanović
18. 10. Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama	Hrvatska je prva u Europi, a treća u svijetu po broju nematerijalnih dobara na listi UNESCO-a za nematerijalnu kulturnu baštinu čovječanstva. Putem fotografija, tekstova, filmskih i zvučnih zapisa te autentičnih predmeta na izložbi je predstavljeno trinaest izričaja, vještina i običaja iz Hrvatske, koji su zadovoljili stroga i zahtjevna pravila natječaja za upis na UNESCO-ovu listu. U suradnji sa Ansablom LADO,

	organizirana nagradna igra za posjetitelje.
22.10. Izložba <i>Vic o plavuši: stereotipi u kojima živimo</i>	Etnografski muzej odlučio je kritički se osvrnuti na fenomen stereotipa kao dijela nematerijalne baštine koja je sveprisutna i postoji vjerojatno otkad postoji čovjek i onaj „drugi“. Vic o plavuši danas je primjer univerzalije - svugdje prisutnog stereotipa na račun plavuša. Otud i ime izložbe kao primjera stereotipa za koji svi znaju.
30.10. Izložba <i>Makedonski narodni glazbeni instrumenti</i>	Gostovanje Etnografskog odjela Muzeja Makedonije iz Skopja, Ograniziran glazbeni nastup ženske vokalne skupine Čipkice i instrumentalni sastav Trio instrumental
5.12. Izložba <i>HRVATSKE BOŽIĆNE JASLICE NA IZLOŽBAMA „100 PRESEPI“ U RIMU OD 1996 – 2012.</i>	Izložba hrvatskih božićnih jaslica <u>predstavlja sedamdesetak božićnih jaslica</u> koje su prema odabiru Etnografskog muzeja, u proteklih 17 godina, predstavljale naše jasličko stvaralaštvo iz Hrvatske, na najpoznatijoj Međunarodnoj smotri „100 presepi internazionali“ u Sali Bramante Bazilike Santa Maria dell Popolo, u samom centru Rima od 1996. – 2012.g.

Za svako od navedenih događanja obaviještena je javnost putem medija.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej i izložbe postavljene u Muzeju, u Hrvatskoj i inozemstvu, predavanja i radionice, te otvorenja izložbi tijekom 2013. godine posjetilo je 51000 posjetitelja. Točan broj nije moguće odrediti jer se njihov broj na otvorenjima u Muzeju i izložbama izvan Muzeja može procijeniti samo približno.

Povremene izložbe 51000.

Izložbe u inozemstvu 20000.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3 %
- lokalna samouprava: 90 %
- vlastiti prihod: 7 %
- Znatna pomoć sponzora realizirana je u vidu usluga. Te vrijednosti nisu iskazane u gornjim podacima.

15.2. Investicije

Tijekom 2013. godine za investicije je utrošeno 222,617,00 kn (uključuje otkup i darovi za fundus).

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Zbirka afričkih umjetnina Drago Muvrin

- Obavljeno servisiranje klima uređaja i vatrogasnog aparata.
- Deplijan, *Doživljaj Afrike, kulturno naslijeđe i civilizacija*, tiskan je u 1000 primjeraka i s dvostrukim brojem stranica ljubaznošću tiskare koja je prihvatila autorov dizajn i pripremu tiska. Prihvaćeni troškovi tiska kao i prijevoda i lekture prema direktno poslanim računima i ugovoru dostupni su u Etnografskom muzeju.
- Predstavljanje Zbirke u 2013.

Prezentacija Zbirke - Izložba na panoima *Doživljaj Afrike, kulturno naslijeđe i civilizacija* prezentirana je kao stalni postav u prostorima *Zbirke afričkih umjetnina* i na raspolaganju je najavljenim posjetiteljima. Zahvaljujući i tom postavu Zbirka je predstavljena tijekom tradicionalnog tjedna Afrike u reprezentativnim prostorima

Medijateke francuskog instituta u drugoj polovici svibnja 2013. Medijateka je ujedno i čitaonica pa je broj posjetitelja neizbrojiv tim više što su panoi i afričke umjetnine bile izložene i u izlozima.

Izložba je najavljena i predstavljena na web stranicama švicarskog portala *croatia.ch* prema pozivu koji je poslan kao pdf deplijan na četiri stranice na brojne adrese uključivo novinarske.

Zbirka lutaka Ljeposlava Perinića

- Tijekom 2013. godine, *Zbirka Perinić* je priređena i pripremljena za izložbu u Muzeju igre i igračaka u Kielcu u Poljskoj. Izložba *Lutkica na dar* otvorena je 3. listopada 2013. godine i ostaje otvorena do 2. listopada 2014. godine. Izložba je monografskog karaktera, obuhvaća sve lutke iz Zbirke (351 predmet). Popraćena je dvojezičnim katalogom, za koji je u Etnografskom muzeju u Zagrebu pripremljen kataloški tekst, legende, prijevodi pisama/dokumenata i fotografije 70 lutaka. Pripremljen je i ilustrativni materijal za izložbu (fotografije lutaka i dokumenata) te pano s izborom lutaka iz zbirke.

Autorica izložbe Ivanka Ivkanec, autorica likovnog postava Jasminka Vujičić

Tijekom radova na postavi, autorica izložbe dala je tri intervjua za mjesne novine te je snimljen i jedan televizijski prilog o Zbirci i izložbi. Na otvorenju je bio prisutan i predstavnik hrvatskog Veleposlanstva u Poljskoj, gospodin Tudić. Izložbom *Lutkica na dar* nastavljena je izvrsna suradnja Etnografskog muzeja u Zagrebu i Muzeja igračaka i igre iz Kielca. Izložba će biti vraćena u Zagreb tijekom listopada 2014. godine.

- Nastavljena je priprema za virtualnu izložbu predmeta *Zbirke Perinić* na web stranicama Muzeja. Priprema uključuje nastavljanje fotografskog snimanja lutaka, dokumenata i dizajn prezentacije.

ZAVIČAJNI MUZEJ DONJA KUPČINA

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Muslenka, kalup za svijeću, šarke za vrata, lokot, mašina za šišanje, pernica, klješta za zube, instrument - narodna veterina, dio sprave za krpanje lonaca, stolac, dio tkalačkog stana

2. ZAŠTITA

- Složenije zahvate (konzervacija restauracija) na predmetima predmeti iz etno zbirke Zavičajnog muzeja Donja Kupčina obavio je Branko Moritz, preparator konzervator iz Etnografskog muzeja u Zagrebu.
- Preventivnu zaštitu predmeta iz zbirke obavila je Anđelka Vidović, preparatorica Zavičajnog muzeja Donja Kupčina Anđelka Vidović.
- Konzultacije s Odjelom za papir Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

Pohranjeno i obrađeno 350 fotografija sa terena.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Računalna obrada građe u muzejskom računalnom programu M++

6.8. Stručno usavršavanje

08.01. Sudjelovanje na radionici MDC-a Sekundarna dokumentacija u M++

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Blagajnica Hrvatskog etnološkog društva

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Uskrsne pisanice**

Mjesto: Zavičajni muzej Donja Kupčina

Vrijeme trajanja: 25.-29. ožujka

Autorica izložbe: Marica Adam

Obim (broj eksponata): cca 50

Kustosica: Tanja Štignjedec Sulić

U izlogu TZZZ-a „Radosti proljeća i dolazak Uskrsa“ (12. ožujka - 02.travnja)

Naziv izložbe: **Roža od papera**

Mjesto: Turistička zajednica zagrebačke županije

Vrijeme trajanja: 12. ožujka - 02.travnja 2013.

Autorica izložbe: Tanja Štignjedec Sulić

Opseg (broj eksponata): 20

Naziv izložbe: **Iva Lulić: *Snoviđenja prošlosti***

Mjesto: Zavičajni muzej Donja Kupčina
Vrijeme trajanja: 01. rujna - 01. listopada 2013.
Autorica izložbe: Iva Lulić, fotografkinja
Obim (broj eksponata): 8
Kustosica: Tanja Štignjedec Sulić

Naziv izložbe: **Izložba dječjih radova u Donjoj Kupčini**

Mjesto: KGZ Gajnice
Vrijeme trajanja: 05. rujna - 15. listopada 2013.
Obim (broj eksponata): cca 60
Kustosica: Tanja Štignjedec Sulić

Povodom Dana europske baštine u prostoru KGZ Gajnice organizirana je izložba dječjih radova izrađenih na radionicama održanim u Zavičajnom muzeju Donja Kupčina (05. rujna - 15. listopada)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Napravljen deplijan za Ljetne radionice 2013
- Napravljen plakat i web pozivnica za 5. Etno koncert

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 09. ožujka - Veleučilište Vern, polaznici programa za turističke vodiče, 55 posjetitelja

- 24. travnja - hodočasnici iz katedrale Sv Križa iz Siska, 40 posjetitelja
- 25. svibnja - Biciklijada, 29 posjetitelja
- 18. rujna - OŠ „Jure Kaštelan“ iz Zagreba, 51 učenik
- 03. listopada - Agencija Obord, 32 umirovljenika iz Austrije, vodstvo na engleskom jeziku
- listopada - Sport za sve Centar, 43 umirovljenika
- 23. studenoga - Veleučilište Vern, Program za turističkog vodiča, 45 studenata

11.3. Radionice i igraonice

Radionice održane u Zavičajnom muzeju Donja Kupčina:

- 1.) 07. sječnja – „Svadbene kitice“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine, (14)
- 2.) 07. sječnja – „Snoboki“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine, (14)
- 3.) 08. sječnja – „Odlazak po mladu“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine, (19)
- 4.) 08. sječnja – „Vjenčanje“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine, (16)
- 5.) 25. ožujka – „Pisanje pisancof“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine, (6)
- 6.) 26. ožujka – „Pisanje pisancof“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine, (5)
- 7.) 27. ožujka – „Pisanje pisancof“, djeca iz Zagreba, Donje Kupčine i Pisarovine, (11)
- 8.) 27. ožujka – „Dinosaurusova jaja“, djeca iz Zagreba, Donje Kupčine i Pisarovine, (11)
- 9.) 28. ožujka – „Pisanje pisancof“, djeca iz Zagreba, Donje Kupčine i Pisarovine, (12)
- 10.) 28. ožujka – „Stalak za pisanicu – kokoš i zec“, djeca iz Zagreba, Donje Kupčine i Pisarovine, (12)
- 11.) 29. ožujka – „Pisanje pisancof“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine, (13)
- 12.) 17. lipnja – Jasna Held – pripovjedačka radionica, djeca iz vrtića „Potočić“ iz Pisarovine i djeca iz Donje Kupčine (51)
- 13.) 18. lipnja – „Hlapićevska radionica“, gošće voditeljice su bile knjižničarke iz Gradskih knjižnica Zagreb iz Gajnica, Morena Livaković i Ana Marija Malibašić, djeca iz Zagreba, Pisarovine i Donje Kupčine te, 4 odrasle osobe iz Zageba(26)
- 14.) 19. lipnja – „Hlapić u muzeju“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine (12)
- 15.) 20. lipnja – „Jednom davno, davno...“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine (8)
- 16.) 21. lipnja - „Kao prvo ja uopće na volim bajke“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine (8)
- 17.) 26. lipnja – „Naslikaj mi priču“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine(10)

- 18.) 27. lipnja – „Bajkopričalica Sandra“ i „Didgpriče“, pripovijedačka radionica uz pratnju australskog instrumenta didgeridoo-a(21)
- 19.) 28. lipnja – „Oživljavanje priče“, gošća voditeljica knjižničarka Snježana Ercegovac iz Knjižnica grada Zagreba iz Savice, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine (9)
- 20.) 29. lipnja – „Pričaonica“, djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine (15)
- 21.) 05. srpnja - radionica sviranja aboridinskog instrumenta didgerdoo – voditeljica Iva Zelenko iz Didgpriče (9)
- 22.) 30. Kolovoz – radionica „Rože od papera“, („Dobro jutro Hrvatska“) djeca iz Donje Kupčine i Pisarovine (10)
- 23.) 01. rujna – radionice u sklopu koncerta, djeca i odrasli (50)
- 24.) 18. rujna - radionica starih kupčinskih igara, posjet OŠ „Jure Kaštelana“ iz Zagreba (48 učenika)
- 25.) 07. rujna - božićni ukrasi, djeca iz donje Kupčine, (8)
- 26.) 08. rujna - božićni ukrasi, djeca iz donje Kupčine, (5)

Gostovanja

- Suradnja s knjižnicama grada Zagreba
- KGZ Gajnice

Suradnja s knjižničarkama Anom Marijom Malibašić i Morenom Livaković

11. veljače 2013 „Fošnjik“, 21 učenik

20. ožujka 2013 „Pisanje pisancov“, 26 učenika

20. ožujka 2013 „Mala opančarska radionica“, 24 učenika*

18. rujna 2013 „Mala tkalačka radionica“, 25 učenika

29. kolovoza 2013 „Susert s prijateljima“ – uzvratni posjet djece iz Donje Kupčine djeci, redovitim sudionicima radionica u knjižnici; igrokaz i izrada cvijeća od krep papira (30)

*Radionicom „Mala opančarska radionica“ sudjelovale smo na manifestaciji „Hlapić 2013. Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti“ koja je organizirana povodom stote godišnjice objavljivanja dječjeg roman *Čudnovate zgode šegrta Hlapića* Ivane Brlić Mažuranić

- KGZ Savica

Suradnja s knjižničarkom Snježanom Ercegovac

21. veljače 2013 „Rože od papera“, 26 učenika

28. veljače 2013 „Mala tkalačka radionica“, 24 učenika

06. ožujka 2013 „Rože od papera“, 26 učenika
 19. studenoga 2013 „Rože od papera“, 27 učenika
 - Dječja knjižnica Marina Držića
 Suradnja s knjižničarkom Ana Pavlek – u sklopu radionice Multikulti
 04. veljače 2013 „Rože od papera“ i „Žnjore“, 22 učenika
 20. svibnja 2013 „Kupčinska nošnja“ i „Žaba-laba“ - stara kupčinska igra za djecu, 17 učenika
 - Suradnja s DV „Potočić“, Pisarovina
 28. svibnja 2013 „Mala opačarska radionica“, 38 djece
 - Suradnja s „Little Star Kindergarden“, Zagreb
 12. veljače 2013. – „Little Star Kindergarten“, Petrova 119 – „Rože od papera“ - radionica na engleskom jeziku, 9 predškolaca
 13. veljače 2013. – „Little Star Kindergarten“, Odranska 6. - „Rože od papera“ - radionica na engleskom jeziku, 17 djece

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Marketinška komunikacija:		
Nazočnost u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	Elektronički:	Tiskani:
	07. siječnja - HTV, „Lijepom našom“ - snimljen prilog o muzeju i emitiran u emisiji 30. siječnja - Radio Jaska – emisija o Općini Pisarovina 07. lipnja - NOVA TV - snimljen prilog o Ivi Lulić i njenom projektu „Snoviđenja prošlosti“ koji radi u suradnji sa zavičajnim muzejem 18. lipnja – objavljen prilog o Ivi Lulić u Zavičajnom muzeju za vrijeme stvaranja fotografija iz ciklusa „Snoviđenja prošlosti“	

	(nazočnost u medijima)	
Oglašavanje u medijima (navesti naziv programa, naziv medija i vrstu priloga)	U elektronički http://www.pisarovina.hr/novosti.aspx 11. ožujka - najava uskršnjih radionica 22. ožujka - najava uskršnjih radionica 02. travnja - objavljene fotografije s radionica 11. lipnja - objavljene fotografije sa snimanja http://www.pisarovina.hr/novosti.aspx 11. lipnja - objavljen poziv na radionice i program	U tiskanim:
Tiskani promo materijal:	Plakat: „Pisanje pisancov“: 30 komada	Letak: Pisanje pisancov, uskršnje radionice: 50 Ljetne radionice 2013: 700 komada

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 08. siječnja - HTV, „Lijepom našom“ – snimljen prilog o muzeju i emitiran u emisiji
- 30. siječnja - Radio Jaska – emisija o Općini Pisarovina
- 07. lipnja - NOVA TV - snimljen prilog o Ivi Lulić i njenom projektu „Snoviđenja prošlosti“ koji radi u suradnji sa zavičajnim muzejem
- 02. rujna - HTV 1 , prilog emitiran u emisiji „Dobro jutro Hrvatska“
- 28. rujna - emitirani je prilog na Hrvatskom radiju u sklopu dječjeg programa Djevojke iz sekcije Mali novinari Knjižnice Gajnice koja surađuje s redakcijom dječjeg i obrazovnog programa Hrvatskog radija snimile su prilog o razlikama i sličnostima života na selu i u gradu. Djevojke su snimile još jedan razgovor sa djecom iz Kupčine za vrijeme njihovog posjeta Knjižnici Gajnice.
- Facebook stranica Etnografskog muzeja - redovito izvješćuje o radu muzeja
- Facebook stranica Općine pisarovina – izvješćuje o radu muzeja
- www.pisarovina.hr - izvješćuje o radu muzeja

12.5. Koncerti i priredbe

01. rujna - Održan 5. etno koncert i priredba povodom 40. obljetnice osnutka muzeja
Nastupili su Cinkuši iz Zagreba, tamburaški sastav Kolapijani i KUD Sv. Magdalena iz Donje Kupčine (200 sudionika)