

Edukativni programi 2026./2027.



ZAŠTO POSJETITI ETNOGRAFSKI MUZEJ?

Učenje u muzeju olakšava ostvarivanje ciljeva iz školskog kurikulumu: razvijanje kompetencija poput analize, istraživanja i evaluacije, razumijevanje kultura i kulturnih različitosti te razvijanje kritičkoga mišljenja i kreativnosti. Naposljetku, ali ne i najmanje važno, učenicima pokazuje da učenje može biti opušteno i zabavno.

U stalnom postavu Etnografskog muzeja izložene su hrvatske narodne nošnje. Uz njih izloženi su i primjerci škrinja, drvenog posuđa, maski, glazbenih instrumenata, drvenih igračka i licitara. U tom se dijelu postava nalazi i rekonstrukcija interijera seljačke kuće iz sjeverozapadne Hrvatske.

Ovaj vodič za učitelje/ice i nastavnike/ce nudi izbor iz edukativnih programa vezanih uz stalni postav i izložbe, koji je moguće prilagoditi različitim uzrastima te im omogućava kreiranje programa ovisno o potrebama pojedinih učenika, bilo u okviru redovne nastave ili dodatnih učeničkih aktivnosti. Ukoliko imate želju obraditi temu koja nije navedena, obratite nam se pa ćemo je zajedno s vama osmisliti!

Sve je programe, u dogovoru s učiteljicama i odgojiteljima, moguće izvesti i za učenike s teškoćama u razvoju.

STRUČNA VODSTVA

Sva stručna vodstva prilagođena su uzrastu učenika. Najčešće traju između **45 i 60 minuta**, a moguće je organizirati vodstvo kroz stalni postav narodnih nošnji, povremene izložbe ili kroz kombinaciju navedenoga. Također je moguće organizirati i tematska vodstva, npr. odijevanje i simbolika boja, stanovanje i uređenje doma, pokladne maske i običaji, nematerijalna dobra Hrvatske, putovanja braće Seljan, hrvatski istraživači, a u dogovoru s vama možemo pripremiti i druge teme.



ORNAMENT NA TEKSTILU

U stalnom postavu narodnih nošnji Hrvatske učenici će upoznati reprezentativne primjerke svečanog ruha iz različitih dijelova Hrvatske. Naučit će značenje pojma narodna nošnja i značaj odjeće i odijevanja za kulturni identitet pojedinca i zajednice. Poseban naglasak je na vrstama i oblicima ukrasa te značenju boja. U radionici će učenici oslikati platnene vrećice bojama za tekstil inspirirani ornamentima iz stalnog postava.

Korelacija s nastavnim sadržajima: Priroda i društvo, Povijest, Likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta



OBLIKOVANJE GLINE

Tradicija oblikovanja glinenog posuđa poznata je u različitim hrvatskim krajevima. Učenici će saznati što je glina i što se sve može od nje izraditi, a zatim će se okušati u izradi jednostavnih predmeta poput šalice ili posude. Neispečene gotove proizvode učenici će ponijeti sa sobom kako bi ih naknadno mogli oslikati. Oblikovanje gline je izuzetno korisna vještina za razvoj fine motorike i koncentracije te poticanje osjetila i kreativnosti.

Korelacija s nastavnim sadržajima:
Likovna kultura i umjetnost, Priroda i društvo

Trajanje: 90 minuta



MASKE I POKLADNI OBIČAJI

Učenici će u stalnom postavu upoznati raznolikost pokladnih običaja te osvijestiti pojmove materijalne i nematerijalne baštine. Inspirirani tradicijskim pokladnim maskama na radionici će izrađivati ogjavlje po uzoru na dio opreme zvončara iz Žejana.

Korelacija s nastavnim sadržajima: Priroda i društvo, Geografija, Povijest, Likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta



TRADICIJSKI BOŽIĆNI UKRASI

Tradicijska kultura bogata je raznolikim običajima vezanim uz proslavu kršćanskoga blagdana Božića. Osim što će upoznati različite načine ukrašavanja doma, učenici će naučiti izrađivati jednostavan papirnat ukras u obliku cvijeta kakvim su se urešavali domovi u sjeverozapadnim krajevima Hrvatske. Osim toga, usmjerit će ih se na promišljanje o transformacijama običaja i prožimanju elemenata suvremene popularne kulture.

Korelacija s nastavnim sadržajima: Priroda i društvo, Povijest, Likovna kultura i umjetnost, Vjeronauk

Trajanje: 60 - 90 minuta



TRADICIJSKE PISANICE

Obilježavanje kršćanskog blagdana Uskrsa bogato je raznolikim običajima, od kojih su se neki, poput ukrašavanja uskrasnih jaja, zadržali do danas. Učenici će se upoznati s različitim načinima ukrašavanja pisanica, a u radionici će naučiti tehniku ukrašavanja voskom i bojom raširenu diljem Hrvatske. Potaknut će ih se na promišljanje o ulozi običaja i odnosu spram svakodnevnice te o promjenama koje donosi suvremena kultura. Svaki učenik na radionicu treba ponijeti dva tvrdo kuhana jaja.

Korelacija s nastavnim sadržajima: Priroda i društvo, Povijest, Likovna kultura i umjetnost, Vjeronauk

Trajanje: 60 - 90 minuta



ZABORAVLJENE, A KORISNE VJEŠTINE

U ovoj radionici učenici će savladati za svakodnevni život nužnu vještinu šivanja dugmadi, koja pridonosi razvoju fine motorike kod djece, a dodatno je poticajna za stvaralački rad rukama.

Korelacija s nastavnim sadržajima:
Likovna kultura i umjetnost, Tehnička kultura

Trajanje: 60 - 90 minuta



TRADICIJSKE DJEČJE IGRAČKE

Izrada drvenih igračaka iz Hrvatskoga zagorja zaštićena je nematerijalna baština na UNESCO-ovom Reprezentativnom popisu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. U radionici će svaki učenik prema svojoj inspiraciji oslikati drvenog konjića kojeg je izradio majstor Ivica Mesar. Također postoji mogućnost organizacije susreta s majstorom Zvonimirom Majdakom, izrađivačem igračaka.

Korelacija s nastavnim sadržajima:
Priroda i društvo, Likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta



STARE IGRE I BROJALICE

U ovoj radionici učenici će naučiti brojalice i igre koje su se još donedavno igrale na dvorištima i livadama. Ovakve igre pridonose razvoju koncentracije, koordinacije, pamćenja i osjećaja grupne pripadnosti.

Korelacija s nastavnim sadržajima:

Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Glazbena kultura i umjetnost, Tjelesna i zdravstvena kultura.

Trajanje: 60 - 90 minuta



BAJKOPRIČAONICA

Programom bajkočitaonica i pripovijedaonica upoznajemo bitan aspekt nematerijalne kulturne baštine Hrvatske i svijeta. Kroz pažljivo odabrane priče, prilagođene uzrastu nižih razreda, naglasit će se važnost čitanja, prikazujući ga kao zabavnu i korisnu aktivnost te stvoriti svijest o knjizi kao bitnom dijelu svakodnevnog života. Razgovor o pročitanome pomoći će učenicima u donošenju zaključaka i razvoju komunikacijskih vještina, a dramske igre koje slijede razvit će dječju kreativnost.

Korelacija s nastavnim sadržajima:

Hrvatski jezik, Priroda i društvo, Likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta



MALI KUSTOSI

Nakon razgleda izložbe slijedi razgovor u kojem učenici saznaju više o pojmovima kao što su etnologija, muzej ili muzejski predmet te na koji način etnolog provodi istraživanje i prikuplja predmete za muzejski fondus. U nastavku će učenici ući u ulogu kustosa – proučiti će pravi muzejski predmet i upisati njegove podatke u inventarnu karticu. Analizirani predmeti bit će poticaj za promišljanje o značenju i vrijednosti predmeta iz njihovih domova. U završnom zadatku učenici će odabrati vlastiti predmet, nacrtati ga u muzejsku vitrinu i objasniti njegovu važnost zbog koje bi jednog dana mogao završiti u nekom muzeju.

Korelacija s nastavnim sadržajima:

Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 90 minuta



RITAM AFRIČKIH BUBNJEVA

Upoznavanje sa svjetskim kulturama te razvijanje svijesti o različitosti može biti posebno zanimljivo i poticajno ako uključuje glazbu i sviranje. Učenici će upoznati afričke ritmove sviranjem *djembe* bubnjeva koji su se s područja zapadne Afrike raširili svijetom.

Korelacija s nastavnim sadržajima:
Glazbena kultura i umjetnost, Geografija, Povijest

Trajanje: 60 - 90 minuta



PRIČE IZ ZEMLJE IZLAZEĆEG SUNCA

Ovaj program učenicima će približiti kulturu Japana, koja će biti predstavljena kroz pripovijedanje priča u formi kamišibaja, izradu modela u origami tehnici te japansku tradicijsku igru fukuwarai. Kamišibaj je tradicijska japanska tehnika pripovijedanja uz pomoć slika u kojoj se verbalne i vizualne pripovjedačke tehnike međusobno dopunjuju i poboljšavaju stvarajući intenzivniji emocionalni doživljaj priče. U okviru ove radionice pripovijedat će se japanske tradicijske priče koje, osim visoke estetske i intelektualne vrijednosti, imaju i jasnu moralnu pouku, stoga potiču moralni i društveni razvoj učenika.

Korelacija s nastavnim sadržajima:
Glazbena kultura i umjetnost, Geografija, Povijest

Trajanje: 60 - 90 minuta



ORIGAMI

Origami je drevna japanska vještina presavijanja papira kojom se modeliraju različiti oblici. S obzirom na tijek i nastajanje oblika, origami potiče razvoj koncentracije i pažnje te razvoj koordinacije i fine motorike. Također pridonosi razvoju sposobnosti rješavanja problema te razvija kreativnost. Zbog širokog raspona složenosti origami oblika, ova tehnika može se prilagoditi različitoj dobi i sposobnostima učenika.

Korelacija s nastavnim sadržajima:

Likovna kultura i umjetnost, Geografija, Povijest

Trajanje: 60 - 90 minuta



MANKALA – TRADICIJSKA AFRIČKA IGRA

Susret s drugim kulturama može biti i vrlo zabavan, a u ovoj radionici to će se ostvariti kroz igranje društvene igre. Mankala je strateška misaona igra za koju se vjeruje da je nastala u sjevernoj Africi, odakle se širila preko Bliskog do Dalekog istoka, a uz nju se vežu brojne priče i vjerovanja. Kroz jednostavna pravila potiče se razvoj strateškog razmišljanja, logike i matematičkih vještina te poboljšanje koncentracije. Osim razvoja kognitivnih i socijalnih vještina, igranjem mankala potiče se interkulturalno razumijevanje i uvažavanje različitih tradicija.

Korelacija s nastavnim sadržajima:
Priroda i društvo, Matematika, Geografija, Povijest

Trajanje: 60 - 90 minuta



Za izdavača:

dr.sc. Zvezdana Antoš

Radno vrijeme

Utorak – petak: 10 – 18 sati

Subota – nedjelja: 10 – 13 sati

Ponedjeljkom, državnim praznicima i blagdanima zatvoreno za posjetitelje.

Ulaznice

Odrasli individualno: 4 €

Odrasli grupno (min. 15 članova): 3 €

Djeca individualno: 3 €

Djeca grupno (min. 15 članova): 2 €

Obiteljska: 7 €

Radionice iz redovne ponude:

Djeca: 4 €

Odrasli: 5 €

Obiteljska: 8 €

Na engleskom jeziku: 6 €

Specijalizirane radionice:

Cijena se formira prema obimu i vrsti usluge

Vodstva

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: 20 €

Stručno vodstvo na engleskom jeziku: 27 €

Kontakt

dr. sc. Željka Jelavić, muzejska savjetnica

T +385 1 5507 874

M +385 99 2676 559

E edukacija@emz.hr

Anastazija Petrović, viša kustosica pedagoginja

T +385 1 4826 108

M +385 91 2676 500

E edukacija@emz.hr

Silvia Vrsalović, viša kustosica pedagoginja

T 385 1 4826 108

M +385 91 2676 501

E edukacija@emz.hr