

## Izvještaj polugodišnji financijski za 1-6. 2024.

U prvoj polovici godine završen je EU projekt „Rekonstrukcija objekta napuštene zgrade Zemaljske uzorite pivnice u Kačićevoj ulici“ i svečano je otvorena nova Čuvaonica Etnografskog muzeja 29. svibnja 2024. godine. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj u financijskom razdoblju 2014. – 2020. u sklopu Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija“, a realiziran je partnerom Gradom Zagrebom.

Odobrena bespovratna sredstva iznose 4.585.373,70 eura, a sredstva Partnera Grada Zagreba iznose 2.137366,81 eura, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije osiguralo je 404.617,77 eura, te Ministarstvo kulture i medija iz Fonda solidarnosti 78.620,44 eura.

S obzirom da Brownfield investicije podrazumijevaju samo građevinsku obnovu, kompletno opremanje Čuvaonice realizirano je sredstvima Grada Zagreba u iznosu od 881.836,91 eura, te Ministarstva kulture i medija iz Fonda solidarnosti u iznosu od 143.348,73 eura. Ukupna vrijednost projekta je 8.231.164,93 eura.

Obnovljeni prostor Kraljevske uzorite pivnice u Kačićevoj 9/2 imenovan Čuvaonica Etnografskog muzeja, Kačićeva 9/2 jedan je od prioriteta rada Etnografskog muzeja za 2024. godinu u kojoj Muzej slavi 105. obljetnicu postojanja. Čuvaonica je cjelovito opremljena najsuvremenijom muzejskom opremom prema europskim standardima koja je financirana sredstvima Grada Zagreba.

**Muzej je iznos od 881.836,91 eura podmirio iz rezerviranih sredstava, te je bilježen kao minus u poslovanju od 1-6. mjeseca 2024. godine, a odobren je prvim rebalansom 12.7. 2024., isplaćena su sredstva Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije 20. 6. u iznosu od 220.174,98 eura.**

**Po završetku projekta obavljen je prijenos sredstava Gradu Zagrebu 10.6. 2024. u iznosu od 66.456,18 eura koja su dobivena po završnom obračunu od isplate ZNS-17 u iznosu od 65.254,14 25. travnja. Projekt je u cijelosti realiziran.**

Prema glavnom programskom smjeru povremenih izložbi koje će se izmjenjivati u dinamičnom ritmu u zgradi Etnografskog muzeja na Trgu Mažuranića, 14 realizirane su tematske izložbe uz trogodišnju izložbu *Intimni prostori svakodnevice* u suradnji s umjetnicama, Mejrom Mujičić, Dijanom Nazor Čorda i Tisjom Kljaković Braić uz koje su realizirani brojni popratni programi od razgovora s umjetnicom, radionicama, promocija knjiga. Realizirana je izložba *Novi prostori intime* u partnerstvu Etnografskog muzeja sa Filozofskim fakultetom – odsjekom za etnologiju i kulturnu antropologiju, Arhitektonskim fakultetom-smjer dizajna i smjerom stanovanja, Šumarskim fakultetom – smjerom dizajna namještaja i Akademijom likovnih umjetnosti – smjer animirani film i novi mediji. Muzej je realizirao gostovanje izložbe *Lica gladi* u Pomorskom i primorskom muzeju u Rijeci u okviru međugradske suradnje. Iz sredstava programske djelatnosti osigurana je i preseljena muzejska građa iz zgrade Etnografskog muzeja, Trg Mažuranića 14 u Čuvaonicu u Kačićevu 9/2. Program je realiziran. U prostoru dvorišta Čuvaonice realiziran je program likovne intervencije kojim je promovirana ulična umjetnosti u urbanom okružju u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti (studenti i mentorica).

Realizirane su izložbe u suradnji izvan proračunskih programskih sredstava. *Naličje grada* u suradnji s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije HAZU kojom je problematizirana tema s aspekta zdravlja i siromaštva. Uz izložbu su bila organizirana predavanja stručnjaka s područja povijesti umjetnosti,

povijesti medicine i stanovanja. Izložbene koncepcije su omogućile detaljnije istraživanje muzejskog fundusa, problematiziranje aktualnih tema, povezivanje sa strukom i s građanima.

Izložba *Nematerijalna baština na UNESCO-vim listama* realizirana je u suradnji s Muzejom turizma u Opatiji, a izložba je gostovala u UN u New Yorku u sklopu programa suradnje s Ansablom hrvatskih narodnih plesova i pjesama "Lado" koju je financiralo Ministarstvo vanjskih poslova RH.

Realizirani su brojni programi u sklopu redovne djelatnosti edukacije, kao i popratni programi vezani uz izložbu *Intimni prostori svakodneve* pod nazivom *Intima u umjetnosti* koji su bili besplatni, a realizirani su u suradnji s Kulturno umjetničkim društvima, Ansablom *Lado*, klapama, umjetnicama i umjetnicima.

U razdoblju od 1. siječnja do 30. lipnja 2024. Etnografski muzej je proveo dva postupka jednostavne nabave upućivanjem poziva na dostavu ponuda prema tri gospodarska subjekta ili moguća ponuditelja, i to: Pružanje usluga održavanja sustava ventilacije i klimatizacije u zgradi muzejske čuvaonice te Izrada animiranog filma za potrebe realizacije izložbenog projekta *Putnici*.

U razdoblju od 1. siječnja do 30. lipnja 2024. Etnografski muzej je proveo dva postupka jednostavne nabave objavom poziva za nadmetanje na službenim internetskim stranicama Muzeja: „Radovi na obnovi izložbene dvorane i foajea zgrade Etnografskog muzeja, na Trgu Mažuranića 14, Zagreb“. S obzirom da je procijenjena vrijednost nabave bila 11.520,00 eura (bez PDV – a), a kriterij odabira najniža cijena, odabrani gospodarski subjekt je Graditeljstvo Glavurdić d.o.o. Nakon objave zapisnika o obradi ponuda i obavijesti o odabiru sklopljen je ugovor o nabavi s rokovima izvršenja do 31.7.2024.

Etnografski muzej je na službenim internetskim stranicama, 18. lipnja 2024., objavio poziv na dostavu ponuda, u postupku jednostavne nabave u predmetu nabave „Nabava i ugradnja rasvjetnih uređaja u izložbenoj dvorani zgrade Etnografskog muzeja. S obzirom da je procijenjena vrijednost nabave bila 12.480,00 eura (bez PDV – a), a kriterij odabira najniža cijena, odabrani gospodarski subjekt je GimTeh d.o.o. Nakon objave zapisnika o obradi ponuda i obavijesti o odabiru, 4.7.2024., pristupilo se izradi ugovora o nabavi s rokovima isporuke robe do 30.9.2024.

S poštovanjem,

ravnateljica:

dr. sc. Zvezdana Antoš

