

## ŽIVOTOPIS

**Zvezdana Antoš** rođena je 8. siječnja 1965. godine u Zagrebu. Diplomirala je povijest i etnologiju (1991.), magistrirala informacijske znanosti – muzeologiju (2002.) s temom: „Multimedija u muzejima s osvrtom na praktično iskustvo u Etnografskom muzeju u Zagrebu“ i doktorirala informacijske znanosti – muzeologiju (2012.) s temom: „Uloga Europskih etnografskih muzeja u suvremenim procesima globalizacije“ na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (mentor: prof. dr. sc. Tomislav Sladojević Šola).

Bila je zaposlena u Centru za kulturu Dubrava (1992. – 1995.). Zaposlena je u Etnografskom muzeju u Zagrebu (od 1995.), u zvanju muzejske savjetnice (od 2015.), na radnome mjestu voditeljice Zbirke kućnog inventara, pokućstva, slika i maketa i koordinatorice novog stalnog postava Etnografskog muzeja. Dopredsjednica je Stručnog vijeća Etnografskog muzeja u Zagrebu (od 2019.), a bila je pomoćnica ravnatelja za stručne poslove i predsjednica Stručnog vijeća (2010.–2015.).

Autorica je *Muzeološke koncepcije stalnog postava Etnografskog muzeja u Zagrebu* (2014.) i dopunjene verzije (2017.) koje su verificirane od Hrvatskog muzejskog vijeća. Bila je članica projektnog tima – *Obnovljena baština za održivi i pametan razvoj u hiperpovezanom svijetu* (2016.–2018.) koji je realiziran prema ugovoru s Ministarstvom regionalnog razvoja iz Europskih strukturno-kohezijskih fondova u partnerstvu Hrvatske gospodarske komore i Etnografskog muzeja. U okviru projekta izrađen je idejni i izvedbeni (glavni) projekt novog stalnog postava u Etnografskom muzeju i muzejske čuvaonice u Kačićevoj 9.

Autorica je knjiga: *Europski etnografski muzeji i globalizacija* (2012.), *Zbirka slika* (2017.) i *Zbirke pokućstva* (2022.), te urednica knjige Antos, Fromm, Golding: *Museums and Innovations*, Cambridge Scholars Publishing (2016.) i časopisa *Etnološka istraživanja* (od 2022.). Autorica je 41 izložbe u Etnografskom muzeju u Zagrebu, koje su gostovale u etnografskim muzejima u Argentini, Austriji, Finskoj, Japanu, Njemačkoj, Sloveniji i Makedoniji. Objavila je 16 znanstvenih i 42 stručnih tekstova u domaćim i inozemnim publikacijama, urednica je 9 kataloga izložbi, 8 multimedijских publikacija, muzejske web stranice (2004.–2015.) i scenaristica 6 etnografskih i dokumentarnih filmova.

Nacionalna je selektorica/korespondentica Europskog muzejskog foruma (EMF) za izbor i pripremu hrvatskog kandidata za najbolji europski muzej (EMYA – European Museum of the Year Award) od 2010. godine. Članica je Inclusive Museum Research Network i recenzentica znanstvenog A1 časopisa Common Ground Research Networks (od 2018.). Bila je članica znanstvenog odbora novoga Muzeja mediteranskih kultura i civilizacija (MUCEM) u Marseillesu od 2011.–2014. Bila je članica Upravnog odbora Svjetske mreže muzeja ICOM-a i ICME-a (ICOM-ova komiteta za etnografske muzeje) (2007.–2015.) i blagajnica. Bila je nacionalna korespondentica Forumu slavenskih kultura (2011.–2015.). Također je bila članica Upravnog odbora Međunarodne škole muzeologije u Celju (2008.–2014.), gdje je sudjelovala i kao predavačica. Dopredsjednica je Hrvatskoga etnološkog društva (2004.–2008.). Aktivna kao organizatorica međunarodnih stručnih i znanstvenih skupova.

Organizirala je svjetsku međunarodnu konferenciju ICOM-ova ICME (Komiteta za etnografske muzeje) *Muzeji i inovacije* u Zagrebu (2014.) na kojoj su sudjelovali etnografski i gradski muzeji. Izlagala je na brojnim stručnim i znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. Posjeduje veliko iskustvo u radu s interdisciplinarnim timovima stručnjaka (etnologa, povjesničara, povjesničara umjetnosti, arhitekata, dizajnera, umjetnika, informatičara i dr.) i vođenju međunarodnih interdisciplinarnih timova stručnjaka.

Voditeljica je 3 projekata EU: *Karneval Kralj Europe 1, 2*, (2007.–2013.) koji su realizirani u partnerstvu s 8 europskih etnografskih muzeja i *Poduzetničke kulture u europskim gradovima* (2008.–2010.) u partnerstvu s Muzejom europskih kultura u Berlinu i gradskim muzejima (Amsterdam, Barcelone, Liverpola, Luksemburga i Volosa) čiji je cilj bio suradnja sa zajednicom i razvoj nove publike. EU projektu *Karneval Kralj Europe* bila je dodijeljena prestižna nagrada *Europa Nostra* u kategoriji istraživanja i razvoja publike (2015.). Filmu *Karneval Kralj Europe* dodijeljena je nagrada za najbolji znanstveni film u Kyotu (2013.).

Osmislila je i vodila međunarodni istraživački projekt *Creapolis* – kreativni europski muzeji (2015.–2017.) u kojemu su sudjelovali gradski muzeji (Amsterdam, Barcelone, Helsinki i Volosa) i Tehnički fakultet u Volosu. Organizirala je prvi muzejski hackaton u Hrvatskoj *Hakiraj ethno baštinu* (2018.) u suradnji s Muzejom grada Helsinki, Tehničkim veleučilištem Zagreb i ZICER-om – Zagrebačkim inovacijskim centrom, s ciljem uključivanja korisnika u rad Muzeja (sukreacija) na izradi muzejske aplikacije.

Bila je članica projektnog tima – *Knjige naših ulica* (2018.–2019.) koji je realiziran prema ugovoru iz EU socijalnog fonda *Učinkoviti ljudski potencijali 2014-2020*, u partnerstvu s Udrugom *Lastin rep*, Pozor, Knjižnicama grada Zagreba i Hrvatskim čitateljskim društvom čiji je prioritet bio sudioničko upravljanje u kulturi.

Autorica je izložbe *Pokućstvo u Hrvatskoj* za koju je Etnografskom muzeju u Zagrebu dodijeljena *Povelja Grada Zagreba* (1999.) kojom je suvremenijim pristupom tumačenja etnografskih tema uspostavljen novi način prezentacije etnografske građe.

Sudjeluje kao gošća predavačica na brojnim zagrebačkim fakultetima (Filozofski fakultet, Arhitektonski fakultet – smjer dizajna, Šumarski fakultet – dizajn namještaja, Tehničko veleučilište Zagreb – dizajn novih medija, Sveučilište VERN – menadžment u kulturi). Mentorica je za polaganje stručnih ispita za zvanje kustos/ica (od 2015.).

Bila je članica Kulturnog vijeća za kulturni amaterizam i Centre za kulturu (1996.–1998.), Kulturnog vijeća za muzejsku djelatnost Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport (2004.–2005.), Kulturnog vijeća za međunarodnu suradnju Ministarstva kulture i medija RH (2012.–2016.), Upravnog odbora Dvorca Trakošćan (2012.–2016.). Bila je članica stručnih povjerenstava za izradu *Pravilnika o osnovnim tehničkim standardima muzeja, muzejskih zbirki i muzejske dokumentacije* Ministarstva kulture i medija RH (2013.), predsjednica komisije za izradu *Strateškog plana rada i razvoja Etnografskog muzeja* (2015.–2019. i 2020.–2025.), predsjednica komisije za izradu *Plana razvoja zbirki i skupljačke politike Etnografskog muzeja u Zagrebu* (2016.).

dr. sc. Zvezdana Antoš, muzejska savjetnica

U Zagrebu, 1. svibnja, 2023.