



etnografski muzej / zagreb

## **Edukativni programi za osnovne škole i vrtiće**

# ZAŠTO POSJETITI ETNOGRAFSKI MUZEJ?

Učenje u muzeju olakšava dostizanje ciljeva iz školskog kurikula: razvijanje kompetencija poput analize, istraživanja, odabira izbora, evaluacije; razumijevanje kultura i kulturnih različitosti te razvijanje kritičkoga mišljenja i kreativnosti. Nапослјетку, ali ne i najmanje važno, učenicima pokazuje da učenje može biti opušteno i zabavno.

U stalnom postavu Etnografskog muzeja izložene su hrvatske narodne nošnje te predmeti vaneuropskih kultura. Na 1. katu muzeja pored narodnih nošnji izloženi su i primjeri škrinja, drvenog posuđa, maski, glazbenih instrumenta, drvenih igračaka i licitara. U tom se dijelu postava nalazi i rekonstrukcija interijera seljačke kuće iz sjeverozapadne Hrvatske.

Odjel vaneuropskih kultura u prizemlju muzeja sadrži izložene predmete iz Južne Amerike, Kine i Japana, Indije, Oceanije,

Australije i Afrike. Posebno su važni predmeti iz zbirke istraživača Dragutina Lerma na sa područja Konga i braće Seljan iz Etiopije i južne Amerike. Ti predmeti pripadaju najstarijem dijelu građe koja se čuva u muzeju.

Ovaj vodič za učitelje/ice i nastavnike/ce nudi izbor iz edukativnih programa vezanih uz stalni postav koji je moguće prilagoditi različitim uzrastima te im omogućava kreiranje programa ovisno o potrebama pojedinih učenika, bilo u okviru redovite nastave ili dodatnih učeničkih aktivnosti. Ukoliko imate želju obraditi temu koja nije navedena, obratite nam se pa ćeemo je zajedno s Vama osmislići! Sve je programe, u dogovoru sa učiteljicama i odgojiteljima, moguće izvesti i za učenike s teškoćama u razvoju.



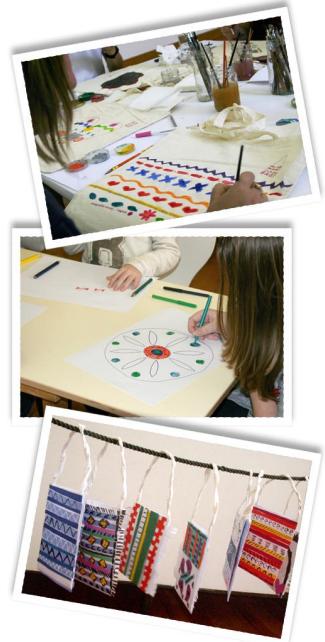
Radionica:

# ORNAMENT NA TEKSTILU

U stalnom postavu narodnih nošnji Hrvatske učenici će upoznati reprezentativne primjerke svečanog ruha iz različitih dijelova Hrvatske. Naučit će značenje pojma narodna nošnja i značaj odjeće i odijevanja za kulturni identitet pojedinca i zajednice. Poseban naglasak je na vrstama i oblicima ukrasa te značenju boja. U radionici se koriste različite likovne tehnike, a tema se može uskladiti sa potrebama nastavnog plana i programa.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** priroda i društvo, povijest, likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

# NAKIT I POKRIVALA ZA GLAVU

U stalnom postavu narodnih nošnji Hrvatske učenici će upoznati raznolikost tradicijskog nakita i pokrivala za glavu. Osim za uljepšavanje, nakit je, kao i pokrivala za glavu, imao ulogu obilježavanja društvenog i imovinskog statusa. Učenici će se upoznati sa vrstama materijala od kojih se izrađivao nakit te njegovom estetskom, socijalnom i ekonomskom funkcijom. U radionici će izrađivati nakit i oglavlja od različitih materijala: perlica, vune, papira, kartona, plastike.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** priroda i društvo, povijest, likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 120 minuta.





Radionica:

# POKUĆSTVO

Izloženo pokućstvo: škrinje, klupe, kolijevke te raznovrstan sitni kućni inventar u stalnom postavu poslužit će kao osnova za radionicu u kojoj će učenici upoznati različite tehnike ukrašavanja drveta te regionalne karakteristike pokućstva, napose škrinja.

U radionici se različitim likovnim tehnikama kreira motiv za ukras škrinje odnosno, oblikuje namještaj od kartona i papira.



**Korelacija s nastavnim sadržajima:** priroda i društvo, povijest, likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta.



Radionica:

# LICITARI

Izrada licitara zaštićeno je kulturno dobro na Reprezentativnoj listi svjetske nematerijalne baštine UNESCO-a. Učenici će upoznati tradicijski medičarski obrt i razviti svijest o njegovo važnosti za baštinu. U kreativnim radionicama učenici izrađuju različitim likovnim tehnikama „licitare“ od kartona i papira te od slanog tjesteta prema silikonskim odljevima originalnih kalupa.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** priroda i društvo, povijest, likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

## ZVUK I RITAM

Upoznavanje s dalekim kulturama te razvijanje svijesti o različitosti može biti posebno zanimljivo i putem glazbe. Učenici će upoznati afričke ritmove sviranjem djembe bubenjeva koji su se s područja zapadne Afrike raširili svijetom.

U drugoj radionici „Od diplica do gajdi“ učenici će upoznati tradicionalne puhače instrumente od jednostavnih jednogjevnih izrađenih od trstike, do složenijih poput gajdi.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** glazbena kultura i umjetnost, geografija, povijest

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

# MASKE I POKLADNI OBIČAJI

Učenici će upoznati raznolikost pokladnih običaja te saznati iz kojeg kraja je običaj upisan na reprezentativnu listu svjetske baštine čovječanstva UNESCO-a te osvijestiti pojmove materijalne i nematerijalne baštine. Koristeći se različitim likovnim tehnikama izradit će masku inspirirani tradicijskim pokladnim maskama.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:**  
priroda i društvo, geografija, povijest,  
likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta.





## Radionica: **BOŽIĆNI NAKIT**

Tradicijska kultura bogata je raznolikim običajima vezanim uz proslavu kršćanskog blagdana Božića. Osim što upoznaju različite načine ukrašavanja doma, učenici nauče izrađivati jednostavan papirnati nakit kakvim se ukrašavaju domovi u sjeverozapadnim krajevima Hrvatske. Upućuje ih se također na promišljanje o transformacijama običaja i prožimanju elemenata suvremene popularne kulture.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** priroda i društvo, povijest, likovna kultura i umjetnost, vjerouauk

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

# USKRSNE PISANICE

Obilježavanja kršćanskog blagdana Uskrsa bogato je raznolikim običajima. Vrlo je rašireno i ukrašavanje pisanica različitim tehnikama te pripravljanje posebnih blagdanskih peciva. Učenici se upoznaju sa različitim tehnikama ukrašavanja pisanica. Potiče ih se na promišljanje o ulozi običaja i odnosu sram svakodnevnice te o promjenama koje donosi suvremena kultura.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:**  
priroda i društvo, povijest, likovna kultura i umjetnost, vjerou nauk

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

# ZABORAVLJENE, A KORISNE VJEŠTINE

U ovoj radionici učenici će savladati za svakodnevni život nužnu vještinu šivanja dugmadi. Također je moguće naučiti osnove jednostavnih tehnika vezenja te kukičanja (kačkanja, heklanja). Osim što ove vještine pridonose razvoju fine motorike kod djece dodatno su poticajne za stvaralački rad rukama.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** likovna kultura i umjetnost , tehnička kultura

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

# DRVENE DJEČJE IGRAČKE

Izrada drvenih igračaka iz Hrvatskoga zagorja zaštićena je nematerijalna baština na Reprezentativnoj listi svjetske nematerijalne baštine UNESCO-a. U radionici će učenici inspirirani tradicijskim igračkama izrađivati igračke u različitim materijalima poput kartona, papira, vune i filca. Također postoji mogućnost organizacije susreta s majstorom, izradivačem igračaka.

#### Korelacija s nastavnim sadržajima:

priroda i društvo, likovna kultura i umjetnost,  
glazbena kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

# STARE IGRE I BROJALICE

U ovoj radionici učenici će naučiti brojalice i igre koje su se još donedavno igrale na dvorištima i livadama. Ovakve igre pridonose razvijanju koordinacije, memorije kao i osjećaja grupne pripadnosti.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** priroda i društvo, hrvatski jezik, glazbena kultura i umjetnost, tjelesna i zdravstvena kultura.

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

# BOJE SVIJETA

Bogatstvo i raznolikost izloženih predmeta različitih namjena, od svakodnevnih do ceremonijalnih u dvorani vaneuropskih kultura poslužit će kao inspiracija za rad u likovnoj radionici. Maske, perjanice, nakinjati i drugi zanimljivi predmeti poslužit će kao nadahnuće za različite likovne izričaje.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** priroda i društvo, geografija, likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 - 90 minuta.





Radionica:

# BAJKO- PRIČAONICA

Programom bajkočitaonica i pripovijedaonica upoznajemo bitan aspekt nematerijalne kulturne baštine Hrvatske i svijeta. Kroz pažljivo odabrane priče, prilagođene uzrastu nižih razreda, naglašavamo važnost čitanja, prikazujemo ga kao zabavnu i korisnu aktivnost i stvaramo svijest o knjizi kao bitnom dijelu svakodnevnog života. Razgovor o pročitnome pomaže nam u stvaranju zaključaka i razvoju komunikacijskih vještina, a dramske igre i likovna radionica koje slijede, razvijaju dječju kreativnost.

**Korelacija s nastavnim sadržajima:** hrvatski jezik, priroda i društvo, likovna kultura i umjetnost

Trajanje: 60 minuta



# STRUČNA VODSTVA



Sva stručna vodstva prilagođena su uzrastu učenika i djece predškolske dobi.  
Uobičajeno trajanje vodstva kroz stalni postav je od **30 - 45 minuta.**

#### **U stalnom postavu izložene su:**

- hrvatske narodne nošnje i
- predmeti vaneuropskih kultura

#### **Tematska vodstva:**

- stanovanje
- obitelj i obiteljski odnosi
- odijevanje i simbolika boja
- od zrna do pogače
- ljestvica i ukrašavanje
- tragom hrvatskih putnika i istraživača



### **Radno vrijeme**

Utorak – petak: 10:00 – 18:00 sati  
Subota – nedjelja: 10:00 – 13:00 sati  
Ponedjeljkom zatvoreno za posjetitelje

### **Ulaznice**

Odrasli individualno: 20,00 kn  
Odrasli grupno (min. 15 članova): 15,00 kn  
Djeca individualno: 15,00 kn  
Djeca grupno (min. 15 članova): 10,00 kn  
Djeca do pet godina: besplatno  
Obiteljska: 40,00 kn  
Umirovljenici: 15,00 kn

### **Radionice**

#### **Radionice iz redovne ponude:**

Djeca: 15,00 kn  
Obiteljska: 40,00 kn

#### **Specijalizirane radionice:**

cijena se formira prema obimu i vrsti usluge

### **Vodstva**

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: 100,00 kn  
Stručno vodstvo na engleskom jeziku: 150,00 kn

### **Kontakt:**

Željka Jelavić  
Etnografski muzej  
Trg Mažuranića 14  
10 000 Zagreb  
tel. (01) 550 78 74 | 48 26 220  
e-mail: [zjelavic@emz.hr](mailto:zjelavic@emz.hr) | [edukacija@emz.hr](mailto:edukacija@emz.hr)